

Комитет образования администрации города Тамбова
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова"

Рассмотрена и согласована
на заседании кафедры
29 августа 2023, протокол №1

Утверждена приказом по МАОУ "ЦО №13"
№ 498-о/д от 01.09.2023

Директор И.В. Курбатова

Принята на педагогическом совете
от 30 августа 2023 г., протокол №1

Рабочая программа
курса «Литературное чтение»
для 4 А,Б,В,Г,Д,Е,Ж,З,И,К,Л,Н классов
на 2023 – 2024 год
(102 часа, 3 часа в неделю)
Срок реализации 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса МАОУ ЦО №13 на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изм. и доп.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г №373 с изм. и доп.)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. и доп.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»).
- Учебного плана МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» на 2023-2024 учебный год;
- На основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ЦО №13 и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу** "Начальная школа XXI века":

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 4 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2019.
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4 кл. – М.: Вентана-Граф, 2019.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Цели и задачи курса

Рабочая программа реализует **цели обучения:**

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;
- становление основ читательской деятельности и формирование учебных действий;
- обеспечение необходимой и достаточной литературной подготовки ученика для дальнейшего обучения;
- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогащение читательского опыта.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико – литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В соответствии с концепцией курса литературного чтения учебный материал в 4 классе представлен тремя пластами: произведениями для изучения (учебник), произведениями для слушания и дополнительного чтения (учебная хрестоматия), произведениями для самостоятельного чтения (в учебнике – рубрика «Книжная полка» и рекомендации в учебной хрестоматии. Использование **жанрового и авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Показательно в этом отношении изучение в данном курсе произведений А.С.Пушкина. В 1 классе дети познакомились со сказками А.С.Пушкина, во 2 классе читали стихи и сказки, в 3 классе добавились отрывки из поэмы «Руслан и Людмила», а в 4 классе учащиеся работают с воспоминаниями современников поэта, а также самостоятельно ищут сведения о А.С.Пушкине. В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Учащиеся размышляют над прочитанным, определяют авторскую позицию и выражают свою точку зрения. **Принцип целенаправленности** определяет структуру урока и его содержание. Анализ текста произведения проводится только после целостного, непосредственного, эмоционального его восприятия- таково концептуальное требование. Кроме указанных принципов, учтены и

общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

Специфические особенности курса литературного чтения в 4 классе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом, как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
 - сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
 - формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
 - освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются и сами произведения.

Виды речевой и читательской деятельности:

Развитие навыка чтения.

Развитие навыка чтения идёт от формирования громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения молча. В 4 классе – наращивание скорости чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто хорошо читает, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения.

Развитие восприятия произведения.

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому – то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребёнок постепенно осознаёт, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависит от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

В 4 классе начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме. Учитель даёт установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения: 1 уровень – первичное восприятие, 2 уровень – полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли.

Знакомство с литературоведческими понятиями.

В 4 классе вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

Развитие речевых умений.

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения.

Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности.

Добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

Методы и приёмы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Литературное чтение является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении литературного чтения во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные

учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,

совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления

информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклорных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение 4 класс (102 часа)

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно - популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, *сказ*, *легенда*, *миф*, рассказ, повесть, стихотворение, *баллада*, *пьеса*- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно- выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.)

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка. Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

В.А. Жуковский

Баллада В.А. Жуковского «Светлана» Стихи Жуковского В.А. «Вечер», «Тамнебеса и воды ясны», «Загадки»

Волшебные сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»

Слушание и работа с книгами В.А. Жуковского. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о

премудрости Марьи царевны, кощейвой дочери»

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С.Пушкин

Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень», Г.Н.Волков «Удивительный А.С. Пушкин» (в сокращении)

А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Заметки о Пушкине», А.С. Пушкин

«Зимняя дорога»

Слушание и работа с детскими книгами А.С. Пушкин «Песнь и вещем Олеге»,

«Песни о Стеньке Разине»

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» из воспоминаний В.И.

Даля Постраницам детских журналов

М.Ю. Лермонтов

Стихи М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын»,

«Парус» Стихи о природе М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»,

«Утес»

М.Ю. Лермонтов «Амик-Кериб», восточная сказка

Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтова М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»(восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»

П.П. Ершов

Волшебные сказки П.П. Ершова «Конек-

Горбунок»П.П. Ершов «Кто он?»

В.М. Гаршин

В.М. Гаршин «Сказание о гордом Апее», пересказ старинной

легендыВ.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»

Слушание и работа с книгами, В. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница»

Н.Г. Гарин - Михалковский

Н.Г. Гарин-Михалковский «Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы») Слушание и работа с книгами К.М. Станюкович «Максимка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертеп»

Произведения зарубежных писателей

В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)

Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. В. Гюго «Осенние листья», М. Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гека Финна»

Сказка Х.К. Андерсена «Самое невероятное» Стихотворение Х.К.

Андерсена «Дети года»

Слушание и работа с книгами Х.К. Андерсена «Девочка со спичками». К.Г.Паустовский «Великий сказочник»

Книги Древней Руси. Мифы народов мира

Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (Похвала книгам)

Слушание и работа с книгами. Отрывки из повести «Временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кириле и Мифодии», «Наставление Ярослава Мудрого

славянам», По страницам детских журналов. Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»

Л.Н. Толстой

Повторение произведений Л.Н. Толстого Воспоминание Л.н.

Толстого Быль Л.Н. толстого «Кавказский пленник»

Слушание и работа с книгами Л.Н. Толстого. Рассказ «Акула»

А.А. Блок

Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия», «Рождество»

Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов А.А. Блок

«На поле

Куликовом»

К.Д. Бальмонт

Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши»

Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»

Слушание и работа с детскими книгами. К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»

А.И.Куприн «Скворцы»

И.А. Бунин

И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Шире, грудь, распахнись для принятия»,

«Детство», «Листопад»

Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов. Н.А. Некрасов «Саша»,
 «Генерал Топтыгин», К.И. Чуковский, Н.А. Некрасов
Стихи Н.А. Заболоцкого
 Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»,
 «Детство» Библиотечный урок. Слушание и работа с
 детскими книгами
С.Я.Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце»
Произведения о детях войны
 В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
 Слушание и работа с детскими книгами о детях.
 Слушание стихов К.М. Симонова «Сын артиллериста»
Н.М. Рубцов
 Стихи о родной природе Н.М. Рубцов «Береза»,
 «Ласточка» Стихи о Родине Н.М. Рубцов «Тихая моя
 Родина»
С.В. Михалков
 Стихи С.В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»
 Стихи С.В. Михалкова «Любитель книг», «Черная беда», «Зеркало»
 Слушание и работа с детскими книгами С.В. Михалкова. Слушание рассказа
 «Штиль». Самостоятельное чтение сказки «Как старик корову продавал»
Юмористические произведения
 Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н. Носов «Федина
 задача» Юмористические стихи А.Л. Барто «Леночка с букетом»
 Слушание и работа с юмористическими произведениями для
 детей. В. Драгунский «Тайное становится явным. Ю. Ермолаев
 «Жарко»
Очерки
 Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина», М.А. Шолохов
 «Любимая мать отчизна»
 Н. Шер «Картины – сказки», Ю. Яковлев «Право на жизнь»
 Слушание и работа с книгами. Слушание очерка о писателях: Р. Сеф
 «О стихах Джона Чиарди»
Путешествия, приключения, фантастика
 Джонатан Свифт «Гуливер в стране лилипутов» (отдельные главы)
 Слушание и работа с книгами о путешествиях и путешественниках.
 Очерк В.Рыбникова «О книге Дж. Свифта»
 Н.П. Вагнер «береза», «Фея Фантаста»
 Проверь себя «Страничка книгочехя». Библиотечный урок. «В мире книг»,
 «Летнее чтение»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7
2	Басни. Русские баснописцы.	5

3	Произведения В.А.Жуковского	4
4	Произведения А.С.Пушкина	3
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	3
6	Произведения П.П.Ершова	3
7	Произведения В.М.Гаршина	4
8	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского	5
9	Произведения зарубежных писателей	6
10	Мифы народов мира	4
11	Книги Древней Руси	2
12	Произведения Л.Н.Толстого	7
13	Стихи А.Блока	2
14	Стихи К.Д.Бальмонта	3
15	Произведения А.И.Куприна	5
16	Стихи И.А.Бунина	3
17	Произведения С.Я.Маршака	7
18	Стихи Н.А.Заболоцкого	3
19	Произведения о детях войны	4
20	Стихи Н.М.Рубцова	3
21	Произведения С.В.Михалкова	1
22	Юмористические произведения	2
23	Очерки	5
24	Путешествия, приключения, фантастика	11
Итого		102

Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение учебного предмета «литературное чтение»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6- е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019.	

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 4класс : учебная хрестоматия для учащихся 3 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2018.	
Ефросинина Л.А. Литературное чтение : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. – 5-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2019.	
Литературное чтение: 4класс: методическое пособие Л.А.Ефросинина.- 4-е издание., дораб.- М. : Вентана- Граф,2015	
Репродукции произведений живописи.	
Портреты писателей	
Иллюстрации к литературным произведениям	
Демонстрационная доска для работы маркерами	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	
Экспозиционный экран	
Персональный компьютер, мультимедийный проектор,	
Сканер, принтер	
DVD-плеер	
http://school-collection.edu.ru/catalog/	
http://eorhelp.ru/node/60789	
http://www.vgf.ru	
http://nsportal.ru	
http://www.proshkolu.ru/ http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.vestnik.edu.ru	