

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 13
имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**
ШМО
Протокол № 1
от « » августа 2019г

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом центра
Протокол №1
от « » августа 2019г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ЦО
№13 ___ Курбатова И.В.
Приказ №
от « » августа 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ
для 1- 4 класса
2019-2020 учебный год

Павликова Э.И.

учитель музыки

Количество часов: 135

Учебник: «Музыка. Начальная школа»

Автор учебника: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по МУЗЫКЕ разработана для 1-4 класса МАОУ ЦО №13 на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закона РФ «Об образовании» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г №373 с изм., внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010. №1241, от 22.09.2011г №2357, от 18.12.2012г №1060, от 29.12.2014г №1643, от 18.05.2015г №507, от 31.12.2015г №1576;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред.от 24.11.2015г) «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- На основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ЦО №13 и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу**: _Авторская программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г., рекомендованной (допущенной) Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения, составленной в соответствии со стандартами второго поколения, программой «Музыка» - концепция «Начальная школа XXI века»
- Учебного плана МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» на 2019-2020 учебный год; изучения учебного предмета «Музыка»;

Цель:

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика курса

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству, искусство, как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной

самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы — отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество. Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоциональнообразное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, Г. В. Свиридов, Р.К.Щедрин, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать значение песенности, танцевальности, маршевости, выразительные и изобразительные особенности музыки; знакомятся с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами, различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские,

мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный).

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных и хоровых импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. В процессе коллективного музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети участвуют в исполнении произведений, импровизируют, пытаются сочинять ритмический аккомпанемент, подбирать мелодию по слуху.

Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, учатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игровой, музыкально-творческой учебной деятельности, а также имеют возможность выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (например, рисунки, эскизы декораций, костюмов и др.).

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно–временную природу музыки, ее жанрово–стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации

музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: *уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.*

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»

- **Ценность формирования личности**
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа.
- **Ценность прекрасного** формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой и музыкой.
- **Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью музыки, основывается на признании постулатов нравственной жизни.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, любовь к природе через слушание и исполнение мелодии, осознание её красоты, гармонии, совершенства.
- **Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам. принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- **Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В основе лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля

В качестве текущего контроля в 2-4 классах даются тесты с творческими заданиями (музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы, ребусы, кроссворды).

В конце года в 1 классе дается – промежуточный тест.

4 класс – итоговая контрольная работа с творческими заданиями; тестирование, разработанное авторами программы.

Предметные планируемые результаты по музыке по годам обучения:

Учащиеся 1 класса научатся	Учащиеся 1 класса получат возможность научиться
<p>(СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ)</p> <ul style="list-style-type: none"> •размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству •знать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. •определять характер музыкального произведения, его образ, 	<ul style="list-style-type: none"> •реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

- определять интонацию в музыке
 - формировать навыки элементарного музицирования на простейших инструментах;
 - знать основы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.
 - называть знакомые музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию;
 - знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
 - формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
 - формировать навыки певческого умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен
- (ПЕНИЕ)
- знать песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
 - знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
 - соблюдает при пении певческую установку.
 - использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- .уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Учащиеся 2 класса научатся

Учащиеся 2 класса получат возможность научиться

<p>.знать об интонации в музыке</p> <p>.знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>. знать об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</p> <p>.знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>.знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>. исполнять грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>.знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>.использовать соблюдать при пении певческую установку, правильное певческое дыхание.</p>	<p>.организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность</p> <p>.музицировать</p> <p>.использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p>
<p>Учащиеся 3 класса научатся</p>	<p>Учащиеся 3 класса получат возможность научиться</p>
<p>.знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>. знать музыкальные жанры- песня, танец, марш</p> <p>.иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра</p>	<p>.владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</p> <p>.адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p>

<p>русских народных инструментов.</p> <p>.иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p>	
<p>Учащиеся 4 класса научатся</p>	<p>Учащиеся 4 класса получат возможность научиться</p>
<p>. определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>.развивать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>.импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>.знать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>. исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия</p> <p>.приобрести первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>.использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>.знать типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>.знать длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.</p> <p>Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль.</p> <p>.знать чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок.</p> <p>.знать понятие- инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл</p>	<p>.адекватно оценивать явления музыкальной культуры</p> <p>. проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира</p> <p>.оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий</p> <p>. представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)</p> <p>.собрать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

Содержание учебного предмета

Музыка 1-4 класс (135 часов)

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

1 класс

Мир музыкальных звуков-2 часа

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни- 5 часов

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, шелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих

жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Музыкальная азбука или где живут ноты-8 часов

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш-4 часа

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Мелодия – царица музыки-6 часов

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски-5 часов

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Я – артист-2 часа

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление-1 час

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды-4 часа

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободнодирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная-6 часов

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности-5 часов

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота-3 часа

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»-7 часов

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке-5 часов

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист- 3 часа

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление-1 час

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.

Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.

Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Широка страна моя родная-6 часов

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальная грамота-7 часов

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах.

Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке-4 часа

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тугги и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Хоровая планета-4 часа

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра-5 часов

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальный проект «Сочиняем сказку»- 5 часов.

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей.

Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Я – артист- 2 часа

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление - 1 час

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира-2 часа

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота-9 часов

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка-8 часов

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры-4 часа

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино-2 часа

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

создание эмоционального фона;

выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор

Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л.

Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в

мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А.

Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота

Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений.

Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист-6 часов

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление-1 час

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Мир музыкальных звуков	2	2			

2.	Ритм – движение жизни	5	5			
3.	Музыкальная азбука или где живут ноты	8	8			
4.	Музыкальные краски	5	5			
5.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	4	4			
6.	Мелодия – царица музыки	6	6			
7.	Я – артист	13	2	3	2	6
8.	Музыкально-театрализованное представление	4	1	1	1	1
9.	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4		4		
10.	Широка страна моя родная	12		6	6	
11.	Музыкальное время и его особенности	5		5		
12.	Музыкальная грамота	19		3	7	9
13.	«Музыкальный конструктор»	7		7		
14.	Жанровое разнообразие в музыке	5		5		
15.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	5			5	
16.	Хоровая планета	4			4	

17.	Мир оркестра	5			5	
18.	Формы и жанры в музыке	4			4	
19.	Песни народов мира	2				2
20.	Оркестровая музыка	8				8
21.	Музыкально-сценические жанры	4				4
22.	Музыка кино	2				2
23.	Учимся, играя	2				2
	ИТОГО:	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Тематическое планирование.

1 класс (33 ч).

Требования к уровню подготовки учащихся.

- *развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;*
- *побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;*
- *развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;*

- *формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;*
- *развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;*
- *развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.*
- *формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;*
- *освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.*

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- *воспринимать музыку различных жанров;*
- *эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.*
- *воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;*
- *исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

№ урока	Тема урока.	ФГОС	Тип урока.	Универсальные учебные действия	Оборудование и ТСО.	Количество часов.
«Музыка вокруг нас»						

1.	«И Муза вечная со мной!»	Истоки возникновения музыки. Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (Урок-путешествие)	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	Репродукции художников, слайды.	1ч.
2.	Хороводная музыка.	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	Репродукции художников.	1ч.
3.	Повсюду музыка слышна.	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, скороговорки, загадки игры, драмотизации.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Репродукции художников.	1ч.
4.	Душа музыки – мелодия.	Основные средства музыкальной выразительности: мелодия.	Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	Репродукции художников.	1ч.
5.	Музыка осени.	Интонационно – образная природа музыкального искусства.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре)	Репродукции художников.	1ч.
6.	Музыка осени.	Интонационно –	Урок закрепления		Репродукции	1 ч.

	Сочини мелодию.	образная природа музыкального искусства.	знаний	при воплощении различных музыкальных образов Знакомиться с элементами нотной записи.	художников.	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Композитор – исполнитель – слушатель	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	Видео	1 ч.
8.	Музыкальная азбука.	Элементы нотной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	Комбинированный. Урок закрепления знаний	Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	Репродукции художников.	1 ч.
9.	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Видео	1 ч.
10.	Звучащие картины.	Музыкальные инструменты.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	Репродукции и художников.	1 ч.
11.	Садко». Из русского былинного сказа.	Музыкальные инструменты.	Комбинированный урок	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных	Видео, репродукции художников	1 ч.

12.	Разыграй песню. Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Репродукции и художников.	1 ч.
13.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Отечественные народные музыкальные традиции.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	Репродукции и художников.	1 ч.
14.	Добрый праздник среди зимы.	Отечественные народные музыкальные традиции.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов	Видео.	1 ч.
15.	Добрый праздник среди зимы.	Отечественные народные музыкальные традиции.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша	Репродукции и художников, слайды.	1 ч.

«Музыка и ты».

16.	«Музыка вокруг нас»	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации,	Репродукции художников, слайды.	1ч.
17.	Край, в котором ты живешь	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	Репродукции художников.	1 ч.
18.	Художник, поэт, композитор.	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Видео.	1ч.
19.	Музыка утра.	Интонационно – образная природа музыкального искусства.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Репродукции художников, слайды.	1ч.

20.	Музыка вечера.	Интонационно – образная природа музыкального искусства.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы</p>	Карточки	1ч.
21.	Музыкальные портреты.	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Репродукции художников, слайды.	1ч.
22..	Мамин праздник.	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Репродукции художников.	1ч.
23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Интонационно – образная природа музыкального искусства.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Карточки с инструментами	1ч.
24.	«Музы не молчали .»	Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний			
25.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Музыкальные инструменты.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых		Карточки с инструментами	1ч.

			знаний	музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).		
26.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Видео.	1 ч.
27.	Музыка в цирке.	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный урок. Урок закрепления знаний	Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.	Видео.	1 ч.
28.	День Победы.	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	Репродукции художников, слайды.	1 ч.
29.	Дом, который звучит.	Композитор – исполнитель – слушатель	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	Репродукции художников, слайды.	1 ч.
30.	Опера-сказка.	Опера.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		Видео.	1 ч.
31.	Опера-сказка.	Опера.	Урок закрепления знаний.		Видео.	1 ч.

32	Ничего на свете лучше нету».	Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы и звукозаписи.	Комбинированный. Урок закрепления знаний		Видео.	1ч.
33.	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	Композитор – исполнитель – слушатель.	Комбинированный. Урок -концерт		Репродукции художников, слайды.	1ч.

2 класс (34ч).

Требования к уровню подготовки учащихся.

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, мари) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

№ урока	Тема урока.	ФГОС	Универсальные учебные действия	Оборудование и ТСО..	Тип урока.	Количество часов.
«Россия – Родина моя»(4ч.)						
1.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. 04.09.2019г.	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова , отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	Репродукции художников	Урок закрепления знаний	1ч.
2.	Мелодия. 11. 09.2019г	Основные средства музыкальной выразительности: мелодия.	Воплощать характер и настроение песен о Родине в	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления	1ч.

			своём исполнении на уроках и школьных праздниках.		новых знаний	
3.	Моя Россия. 18. 09.2019г	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	Репродукции художников	Урок закрепления знаний	1ч.
4..	Гимн России 25. 09.2019г	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
День, полный событий (6 ч)						
5.	Музыкальные инструменты (фортепиано) 02. 10.2019г	Музыкальные инструменты.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные средства и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

			<p>музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p>		Урок закрепления знаний	
6.	<p>Природа и музыка</p> <p>16. 10.2019г</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p>	<p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинене.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</p>	Репродукции художников.	<p>Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>Урок закрепления знаний</p>	1ч.
7.	<p>Танцы, танцы, танцы</p> <p>23. 10.2019г</p>	<p>Песня, танец, марш и их разновидности.</p>	<p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	Репродукции художников.	<p>Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>Урок закрепления знаний</p>	1ч.
8.	<p>Эти разные марши.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>30. 10.2019г</p>	<p>Песня, танец, марш и их разновидности.</p>	<p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на</p>	Слайды.	<p>Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>Урок</p>	1ч.

			инструментах, музыкальные образы (в паре, в группе).		закрепления знаний	
9.	Расскажи сказку. 06. 11.2019г	Композитор – исполнитель – слушатель.	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	
10.	Колыбельные. Обобщающий урок 13. 11.2019г	Песня, танец, марш и их разновидности.	Различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев, припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.	Репродукции художников	Урок закрепления знаний	1ч.
О России петь -что стремиться в храм (5 ч)						
11.	Великий колокольный звон. Звучащие картины. 27. 11.2019г	Духовная музыка в творчестве композиторов.	Передавать в исполнении характер народных и духовых песнопений. Эмоционально откликаться на животные, музыкальные и литературные образы.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
12.	Святые земли русской. Князь Александр	Обобщенное представление об основных образно –	Сопоставлять средства выразительности музыки и	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и	1ч.

	Невский. 04. 12.2019г	эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.	слайды.	первичного закрепления новых знаний.	
13.	Святые земли русской. Сергий Радонежский 11. 12.2019г	Историческое прошлое в музыкальных образах.	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Репродукции художников. слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
14.	Жанр молитвы 18. 12.2019г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	Выполнять творческие задания.	Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
15.	С Рождеством Христовым! Обобщение. 25. 12.2019г	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.		Слайды.	Комбинированный Урок закрепления знаний	1ч.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)						
16.	Оркестр русских народных	Оркестр народных	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-	Репродукции	Комбинированный. Урок	1ч.

	инструментов. 08. 01.2020г	инструментов.	хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.	художников.	изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	
17.	Фольклор - народная мудрость. Разыграй песню 15. 01.2020г.	Отечественные народные музыкальные традиции.	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
18.	Музыка в народном стиле. 22. 01.2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
19.	Праздники русского народа. Масленица	Многообразие этнокультурных, исторически	Выявлять особенности традиционных праздников	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и	1ч.

	29. 01.2020г	сложившихся традиций.	народов России. Различать , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные		первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	
20.	Праздники русского народа. Встреча весны 05. 02.2020г	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
В музыкальном театре (4 ч)						
22.	Детский музыкальный театр 12. . 02.2020г	Опера.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

23.	Балет на сказочный сюжет 19. . 02.2020г	Балет.	действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
24.	Опера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. 12. . 03.2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
25.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. 19. . 03.2020г	Развитие музыки-Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	Выполнять творческие задания.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
В концертном зале (4 ч.)						
26.	Жанр симфонической сказки. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка	Симфония. Симфонический оркестр.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления	1ч.

	«Петя и волк». 26 . 03.2020г		Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация) на уроках и школьных праздниках.		новых знаний Урок закрепления знаний	
27.	Жанр симфонической сказки. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». 02 . 04.2020г	Симфония. Симфонический оркестр.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.	Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
28.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление 09. . 04.2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сюита.	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания.	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	
29.	Мир музыки Моцарта. 23. . 04.2020г	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.		Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)

30.	<p>Интонация Волшебный цветик-семицветик. 30. . 04.2020г</p>	<p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества.</p>	<p>Слайды. Репродукции художников.</p>	<p>Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний</p>	1ч.
31.	<p>Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. 07. 05.2020г</p>	<p>Народная и профессиональная музыка стран мира.</p>	<p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>	<p>Репродукции художников, слайды.</p>	<p>Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний</p>	1ч.
32.	<p>Песня, танец и марш в музыке Кабалевского 14. 05.2020г</p>	<p>Песня, танец, марш и их разновидности.</p>	<p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных</p>	<p>Слайды.</p>	<p>Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления</p>	1ч.

			и живописных произведениях.		знаний	
33.	Жанр инструментального концерта 21. 05.2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Концерт.	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.	Слайды.	Комбинированный.	1ч.
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.Обобщающий урок 28. . 05.2020г	Музыкальная речь как способ общения между людьми её эмоциональное воздействие.	Сопоставлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	Репродукции художников.	Комбинированный.	1ч.

3 класс (34ч).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся.

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участие в коллективном пении;
- Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Тема года: «О чём рассказывает музыка».

Умения и навыки:

- развивать интерес к предмету «Музыка»;
- уметь различать характер музыки;

- уметь находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями;
- отличать музыкально – театральные жанры;
- в проявлении навыков вокально – хоровой деятельности;
- уметь высказывать свои размышления о музыкальных произведениях.

№ урока	Тема урока.	ФГОС	Универсальные учебные действия	Оборудование и ТСО.	Тип урока.	Количество часов.
«Россия – Родина моя» (5 ч.)						
1.	Мелодия - душа музыки. Фольклор. 5.09. 2019г.	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и чувств человека.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.)	Репродукции художников.	Комбинированный Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
2.	Звучащие картины. Вокальная работа 12. 098. 2019г	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
3.	«Наша слава – русская держава». Гусли 19.09. 2019г.	Народная и профессиональная музыка.	Интонационно осмысленно	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых	1ч.

			<p>исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания</p>		<p>знаний</p> <p>Урок закрепления знаний</p>	
4.	<p>Вокальный зачёт</p> <p>26.09.2019г.</p>	<p>Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах</p>		<p>Слайды.</p> <p>Репродукции художников.</p>	<p>Комбинированный.</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>Урок закрепления знаний</p>	1ч.
5.	<p>«Душа оркестра русских народных инструментов</p> <p>03.10.2019г.</p>	<p>Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных инструментов. Домра</p>		<p>Репродукции художников, слайды..</p>	<p>Комбинированный.</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>Урок закрепления знаний</p>	1ч.
День, полный событий» (5 ч.)						
6.	<p>Утро.</p> <p>17.10.2019г.</p>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p>	<p>Слайды.</p> <p>Репродукции художников.</p>	<p>Комбинированный.</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	1ч.
7.	<p>Портрет в музыке.</p>	<p>Интонация как озвученное состояние,</p>		<p>Слайды.</p> <p>Репродукции художников.</p>	<p>Комбинированный.</p> <p>Урок изучения и первичного</p>	1ч.

	24.10.2019г.	выражение эмоций и чувств человека.	<p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Выполнять творческие задания.</p>		закрепления новых знаний	
8.	В детской! Игры и игрушки. 31.10.2019г.	Интонация- источник музыкальной речи.		Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
9.	На прогулке. Вечер. 07.11..2019г	Сюита. Интонация- источник музыкальной речи.		Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
10.	Обобщающий урок. 14.11.2019г				Урок закрепления знаний	1ч.
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)						
11.	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» 28.11.2019г	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления	1ч.

		композиторов	помощью «словаря эмоций».		знаний	
12.	Древнейшая песнь материнства. 05.12.2019г	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
13.	Вербное воскресенье. Вербочки. 12.12.2019г	Отечественные народные музыкальные традиции.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
14.	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир). 19.12.2019г	Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.		Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)						
15.	Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе..26.12.2019г	Творчество народов России.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

16.	Певцы русской старины (Баян. Садко). 10. 01 2020г	Творчество народов России.	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
17.	Певцы русской старины (Лель). 17. 01 20120г	Народная и профессиональная музыка.	Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
18.	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». 24. 01 2020г	Отечественные народные музыкальные традиции.	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
«В музыкальном театре» (6 ч.)						
19.	Опера «Руслан и Людмила» 31. 01 2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера..	Рассуждать о значении дирижёра, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
20..	Опера «Орфей и	Обобщенное представление об		Репродукции художников,	Комбинированный. Урок изучения и	1ч.

	Эвридика» 06. 02 2020г	основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера..	балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	слайды..	первичного закрепления новых знаний	
21.	Опера «Снегурочка». 13. 02 2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера..	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
22.	Океан – море синее. 20. . 02 2020г	Композитор – исполнитель – слушатель.		Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	. 1ч.
23.	Балет «Спящая красавица». 06. . 03 2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.		Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

		балет...				
24.	В современных ритмах. 13. . 03 2020г	Основные средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.			Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
В концертном зале» (5 ч.)						
25.	Музыкальное состязание. 20. . 03 2020г	Композитор – исполнитель – слушатель.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. 27. . 03 2020г	Музыкальные инструменты.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку.	Карточки с инструментами.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
27.	Музыкальные инструменты: струнные смычковые.	Музыкальные инструменты.	Узнавать тембры музыкальных инструментов.		Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых	1ч.

	03. . 04 2020г		Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей		знаний	
28.	Сюита «Пер Гюнт» . 10 . 04 2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сюита....		Карточки с инструментами.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
29.	Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. Мир Бетховена 24. . 04 2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Симфония.		Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)						
30.	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. 01. . 05 2020г	Основные средства музыкальной выразительности: ритм, темп, мелодия, динамика.Джаз.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
31.	«Люблю я грусть твоих	Интонация-источник	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца,	Репродукции художников,	Комбинированный. Урок изучения и первичного	1ч.

	просторов». 08.05.2020г	музыкальной речи.	марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	слайды.	закрепления новых знаний	
32.	Мир Прокофьева 15.05.2020	Композитор – исполнитель – слушатель.	Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
33.	Певцы родной природы. 22.05.2020	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.	Слайды.	Комбинированный.	1ч.
34.	Прославим радость на земле. Обобщение .29.05.2020г	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания.	Репродукции художников.	Комбинированный.	1ч.

4 класс (34ч).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся.

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участие в коллективном пении;
- Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Тема года: «О чём рассказывает музыка».

Умения и навыки:

- развивать интерес к предмету «Музыка»;
- уметь различать характер музыки;
- уметь находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями;

- отличать музыкально – театральные жанры;
- в проявлении навыков вокально – хоровой деятельности;
- уметь высказывать свои размышления о музыкальных произведениях.

урока	Тема урока.	ФГОС	Универсальные учебные действия	Оборудование и ТСО.	Тип урока.	Количество часов.
			«Россия-Родина моя» - 4ч.			
1..	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» 5.09. 2019г.	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно</p>	Репродукции художников.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». 12. 098. 2019г	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
3.	«Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» 19.09. 2019г.	Творчество народов России.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» 26.09.2019г.	Творчество народов России.		Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.

День, полный событий» (5 ч.)

5.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» 03.10.2019г.	Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
6.	Зимнее утро, зимний вечер. 17.10.2019г	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. 24.10.2019г	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. 31.10.2019.г.	Творчество народов России..	(песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Слайды. Репродукции художников.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
9.	Приют, сияньем муз одетый...». 07.11.2019г	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические,		Слайды. Репродукции художников	Урок закрепления знаний	1ч.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

10.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.14.14.2019г	Творчество народов России.	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p>	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
11.	Оркестр русских народных инструментов . 28. 11.2019г	Оркестр народных инструментов.	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
12.	Народные праздники. Троица. Музыкант-чародей». 12. 12.2019г	Общие представления о музыкальной жизни страны	<p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p>	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
13.	Народные праздники. Троица. Музыкант-чародей». Белорусская народная	Общие представления о музыкальной жизни страны Детские хоровые и инструментальные коллективы,	<p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей</p>	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

сказка. ансамбли песни и танца. тетради.
19. 12.2019г

«В музыкальном театре» (4 ч.)

14.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки 26. 12.2019г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера..	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
15..	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. 10.01.2020г	Певческие голоса: детские, женские, мужские.	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
16.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргс кого 17. 01.2020г	Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.	Репродукции художников, слайды..	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
17.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знани	1ч.

24. 01.2020г

рабочей тетради..

В концертном зале» (6 ч.)

18.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. 31. 01.2020г	Композитор – исполнитель – слушатель.	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок закрепления знаний	1ч.
19.	Старый замок. 07. 02.2020г	Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Карточки с инструментам и.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
20.	Счастье в сирени живет... 14. 02.2020г	Интонационное богатство музыкального мира.	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.		Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
21.	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы,	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального	Карточки с инструментам и.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

	танцы...		языка русской и зарубежной музыки.			
	21.02.2020г		Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.			
22.	Патетическая соната. Годы странствий. 28.02.2020г	Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.	Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
23.	Царит гармония оркестра. 13.03.2020г	Оркестры: симфонический, духовой, инструментов.		Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
В музыкальном театре» - 2ч.						
24.	Театр музыкальной комедии. 20.03.2020г	Музыкальные театры. Мюзикл.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.	Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
25.	Балет «Петрушка» 27.03.2020г	Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Балет.	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом	Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.

Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.

Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.

Выполнять творческие задания в рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

26.	Святые земли Русской. Илья Муромец 03. 04.2020г	Творчество народов России.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
27.	Кирилл и Мефодий. 10. 042020г	Творчество народов России.	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
28.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.	Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых	1ч.

	17. . 04 2020г	язык.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разного жанров и стилей.		знаний	
29.	Родной обычай старины. Светлый праздник. 24. . 04 2020г	Творчество народов России.	Выполнять творческие задания из раб	Слайды. Репродукции художников	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционн ый этюд. 01. . 05 2020г	Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1ч.
31.	«Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). 08. 05.2020г	Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях различных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.
32.	В каждой интонации спрятан человек. 15. 05.2020г	Композитор – исполнитель – слушатель.	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных	Репродукции художников, слайды.	Комбинированный. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1ч.

33.	Музыкальн й сказочник. 22.05.2020г	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.	Слайды.	Комбинированный.	1ч.
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщение. 29.05.2020г	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	Репродукции художников.	Комбинированный.	1ч.

Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
-печатные пособия	

	<p>Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: Авторская программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2011.</p>
<p>-экранно-звуковые пособия</p>	
	<p>Электронное приложение. MULTIMEDIA – поддержка предмета 1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку» 3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн». 4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий» 5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо» 6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП) 7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи» 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве" 9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.» 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов» 11.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 12.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 13.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008. 15. <u>CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс</u></p>
<p>-цифровые и электронные образовательные ресурсы</p>	
	<p>http://fcior.ru http://collection.edu.ru</p>
<p>- Экранно-звуковые пособия</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. 2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. 3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. 4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. 5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. 6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов. 7. Нотный и поэтический текст песен. 8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.
10. Диски для 1-4 классов авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой.

-технические средства обучения

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
Персональный компьютер
Музыкальный центр
Телевизор
Микрофоны

-библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.
9. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия