

Комитет образования администрации города Тамбова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза
Н.А.Кузнецова»
протокол № 1
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза
Н.А.Кузнецова»
И.В.Курбатова
приказ №433-о/д
от «1» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

***«Художественный труд: станем
волшебниками»***

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
коллектив педагогов
дополнительного образования

г.Тамбов, 2022

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Станем волшебниками» составлена на основе авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками», является модифицированной.

Направление – художественное.

Уровень образования - начальное общее образование

Уровень освоения программы: базовый.

Программа «Станем волшебниками» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Новизна программы заключается в использовании системно-деятельностного подхода в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность и педагогическая целесообразность

обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет

возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Отличительные особенности программы

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

Методологической основой программы является системно деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет - пространстве.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7- 10 лет (1-4 классы).

Формы занятий чрезвычайно многообразны. Занятия проходят как практикумы, экскурсии, выставки, беседы и т.п.

Используются методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический;
- поисковый.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся

В группе 1 года обучения –15 - 25 человек;

в группе 2 года обучения –15 - 25 человек;

в группе 3 года обучения –15 - 25 человек;

в группе 4 года обучения –15 - 25 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на четыре года обучения. Первый год – в объеме 72 часов, второй год обучения – 72 часов, третий год обучения- 72 часов, четвертый год обучения- 72 часов .

Занятия проводятся: 2 раза в неделю.

Формы и режим занятий

Базовые формы учебных занятий: информационные (беседа), практические: творческое задание, конкурсы, работа в группах.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Практические: творческое задание, контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

Не каждый ребенок станет творческой личностью, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в декоративно-прикладном искусстве зрителем.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная,

групповая,

работа по подгруппам.

На занятиях по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» используются наглядный, словесный, практический, групповые, игровые и прочие формы и методы организации внеурочной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи :

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными

инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

1.3. Содержание программы

Учебный план
первый год обучения

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Аппликация и моделирование.					
1.1	Аппликация из природных материалов на картоне	3	1	2	выставка
1.2	Аппликация из геометрических фигур	3	1	2	Конкурс работ
1.3	Аппликация из пуговиц	2	1	1	выставка
1.4	Мозаика из бисера и пайеток	2	1	1	выставка
1.5	Аппликация из круглых салфеток	2	1	1	Конкурс работ
1.6	Динамическая открытка с аппликацией	3	1	2	Выставка коллективной работы
1.7	Моделирование из бумаги и проволоки	2	1	1	выставка
1.8	Выпуклая аппликация.	3	1	2	Конкурс работ

	Коллективная работа				
Раздел 2. Работа с пластическими материалами.					
2.1	Отпечатки на пластилине	2	1	1	выставка
2.2	Рисование пластилином	2	1	1	конкурс
2.3	Обратная мозаика на прозрачной основе	2	1	1	выставка
2.4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	2	1	1	выставка
2.5	Разрезание смешанного пластилина проволокой	2	1	1	выставка
2.6	Лепка из теста	2	1	1	выставка
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами.					
3.1	Складывание из прямоугольника	2	1	1	конкурс
3.2	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	1	1	выставка
3.3	Складывание гармошкой	2	1	1	Выставка коллективной работы
3.4	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	1	1	Конкурс работ
3.5	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	2	1	1	выставка
3.6	Композиция из выпуклых деталей оригами	2	1	1	выставка
3.7	Сказочные образы в технике оригами	2	1	1	Выставка коллективной работы
3.8	Оригами из кругов	3	1	2	Конкурс работ
3.9	Архитектурные сооружения в технике оригами	3	1	2	выставка
3.10	Коллективные композиции в технике оригами	3	1	2	выставка
Раздел 4. Модульное оригами.					
4.1	Треугольный модуль оригами	2	1	1	выставка
4.2	Соединение модулей на плоскости	3	1	2	Конкурс работ
4.3	Замыкание модулей в кольцо	3	1	2	выставка
4.4	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	3	1	2	Выставка коллективной работы
4.5	Объемные игрушки	3	1	2	Конкурс работ
4.6	Дополнительные материалы на выбор с	3	1	2	выставка

	сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)				
Итого часов :	72	30	42		

Содержание учебного плана первый год обучения

Раздел 1.Аппликация и моделирование.

Теория: Правила техники безопасности, понятие «аппликация», виды аппликаций.

Практика: Учимся работать с природными материалами.

1.1 *Теория:* Работа по определенному алгоритму, с использованием шаблонов.

Практика: Учимся засушивать цветы и листья.

1.2 *Теория:* Понятия «симметрия», «силуэт».

Практика: Работа по образцу, с подключением творчества.

1.3 *Теория:* Виды материала и пуговиц.

Практика: Творческая работа по вырезанию, использование шаблонов и конструирование изделия.

1.4 *Теория:* Понятие «мозаика».

Практика: Работа с бисером и паетками.

1.6 *Теория:* Коллаж, понятие и определение, материал, которые сочетаются.

Практика: Коллективная работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание материалов.

1.7 *Теория:* Теоретическое понятие моделирования.

Практика: Моделирование изделия из бумаги и проволоки.

1.8 *Теория:* Виды аппликации.

Практика: Коллективная работа с бумагой, выполнение выпуклой аппликации.

Раздел 2 Работа с пластическими материалами.

2.1 *Теория:* Виды пластилина.

Практика: Выполнение отпечаток на пластилине.

2.2 *Теория:* Теоретическое понятие «рисование пластилином».

Практика: Изготовление аппликации по изученной технологии.

2.3 *Теория:* Виды мозаик.

Практика: Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.

2.4 *Теория:* Теория моделирования.

Практика: Работа с природными материалами..

2.5 *Теория:* Виды работы с пластилином.

Практика: Групповая работа с пластилином и проволокой.

2.6 *Теория:* Понятие «лепка из теста».

Практика: Индивидуальная работа, изготовление игрушек из теста.

Раздел 3 . Оригами и аппликация из деталей оригами.

3.1 *Теория:* Понятие «оригами».

- Практика:* Работа по алгоритму.
- 3.2 *Теория:* Виды работы с бумагой.
Практика: Изготовление деталей оригами.
- 3.3 *Теория:* Виды работы с бумагой.
Практика: Творческая работа с использованием разных техник.
- 3.4 *Теория:* Особенности выполнения работы из разных деталей.
Практика: Групповая работа с бумагой.
- 3.5 *Теория:* Виды материала для оригами.
Практика: Изготовление поделки с применением фантиков и чайных пакетиков.
- 3.6 *Теория:* Разные виды выполнения оригами.
Практика: Творческая работа в новой технике.
- 3.7 *Теория:* Разные виды техник в творчестве.
Практика: Творческая работа с использованием разных техник.
- 3.8 *Теория:* Особенности работы с круглыми деталями оригами.
Практика: Изготовление поделки по алгоритму.
- 3.9 *Теория:* Понятие «архитектурное сооружение в технике оригами».
Практика: Творческая работа.
- 3.10 *Теория:* Рассматривание образцов, особенности техники.
Практика: Творческая работа.

Раздел 4 «Модульное оригами»

- 4.1 *Теория:* Цвет в искусстве.
Практика: Творческая работа.
- 4.2 *Теория:* Математические основы конструирования, особенности измерений. детали в плоскости.
Практика: Работа в группе, изготовление деталей и сбор поделки.
- 4.3 *Теория:* Виды работы с модульным оригами.
Практика: Творчество, направленное на создание своего изделия.
- 4.4 *Теория:* Виды работы с модульными оригами.
Практика: Конструирование изделий.
- 4.5 *Теория:* Рассматривание образцов, технологий, необходимых в данной работе.
Практика: Творческая коллективная работа.
- 4.6 *Теория:* Рассматривание образцов, технологий, необходимых в данной работе.
Практика: Творческая коллективная работа.

Учебный план **2-ой год обучения**

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Аппликация и моделирование.					
1.1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	3	1	2	выставка
1.2	Аппликация из птичьих перьев	3	1	2	Конкурс работ

1.3	Аппликация из ткани	3	1	2	Конкурс работ
1.4	Аппликация из деталей оригами	3	1	2	выставка
1.5	Мозаика из ватных комочков	2	1	1	выставка
1.6	Прорезная аппликация	3	1	2	Конкурс работ
1.7	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2	1	1	выставка
1.8	Многослойное торцевание на плоскости	2	1	1	выставка
1.9	Самостоятельное творчество	2	1	1	выставка
Раздел 2. Оригами и аппликация из деталей оригами.					
2.1	Обрывная аппликация	4	1	3	выставка
2.2	Скручивание в жгут. Аппликации	3	1	2	конкурс
2.3	Скатывание в комок. Мозаика	4	1	3	выставка
2.4	Гофрированный конструктор	3	1	2	конкурс
2.5	Моделирование из полос	3	1	2	выставка
2.6	Плетение из бумаги. Аппликация	4	1	3	конкурс
2.7	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	3	1	2	выставка
2.8	Мозаика из плоских деталей оригами	4	1	3	выставка
2.9	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	4	1	3	конкурс
2.10	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	2	1	1	выставка
2.11	Оригами из кругов	2	1	1	выставка
2.12	Соединение различных техник в одной работе	3	1	2	конкурс
Раздел 3. Работа с пластическими материалами.					
3.1	Раскатывание и обрубка пластилина	3	1	2	выставка
3.2	Выпуклая аппликация из пластилина	2	1	1	выставка
3.3	Торцевание на пластилине	3	1	2	Конкурс работ
3.4	Разрезание слоеного пластилина	2	1	1	выставка
Итого		72	25	47	

Содержание учебного плана
второй год обучения

Раздел 1.Аппликация и моделирование.

1.1 *Теория:* Правила техники безопасности, понятие «аппликация», виды аппликаций.

Практика: Учимся работать с природными материалами.

1.2 *Теория:* Работа по определенному алгоритму, с использованием шаблонов.

Практика: Учимся засушивать цветы и листья.

1.3 *Теория:* Понятия «симметрия», «силуэт».

Практика: Работа по образцу, с подключением творчества.

1.4 *Теория:* Виды материала и пуговиц.

Практика: Творческая работа по вырезанию, использование шаблонов и конструирование изделия.

1.5 *Теория:* Понятие «мозаика».

Практика: Работа с бисером и паетками.

1.6 *Теория:* Коллаж, понятие и определение, материал, которые сочетаются.

Практика: Коллективная работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание материалов.

1.7 *Теория:* Теоретическое понятие моделирования.

Практика: Моделирование изделия из бумаги и проволоки.

1.8 *Теория:* Понятие «торцевания».

Практика: Простые способы торцевания на бумажной основе.

1.9 *Теория:* Виды аппликации.

Практика: Коллективная работа с бумагой, выполнение аппликации.

Раздел 2. Оригами и аппликация из деталей оригами.

2.1 *Теория:* Разные виды техник в творчестве.

Практика: Творческая работа в новой технике.

2.2 *Теория:* Виды бумаги для творчества.

Практика: Творческая работа с опорой на образец.

2.3 *Теория:* Теоретическое понятие «мозаика».

Практика: Изготовление деталей .

2.4 *Теория:* Знакомство с гофрированной бумагой.

Практика: Работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание материалов.

2.5 *Теория:* Теоретическое понятие моделирования.

Практика: Работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание цветов.

2.6 *Теория:* Виды аппликации.

Практика: Моделирование объемного украшения из бумаги.

2.7 *Теория:* Понятие «оригами».

Практика: Работа по алгоритму.

2.8 *Теория:* Виды работы с бумагой.

Практика: Изготовление деталей оригами.

2.9 Теория: Виды работы с бумагой.

Практика: Творческая работа с использованием разных техник.

2.10 Теория: Особенности выполнения работы из разных деталей.

Практика: Групповая работа с бумагой.

2.11 Теория: Особенности работы с круглыми деталями оригами.

Практика: Изготовление поделки по алгоритму.

2.12 Теория: Разные виды выполнения оригами.

Практика: Изготовление поделки по алгоритму.

Раздел 3 . Работа с пластическими материалами.

3.1 Теория: Виды пластилина.

Практика: Групповая работа с пластилином и проволокой.

3.2 Теория: Виды мозаик.

Практика: Выполнение отпечаток на пластилине.

3.3 Теория: Теоретическое понятие «торцевание на пластилине».

Практика: Изготовление аппликации по изученной технологии.

3.4 Теория: Знакомство с техникой разрезания слоеного пластилина.

Практика: Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.

Учебный план **3-ий год обучения**

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ»)					
1.1	Объемные изделия в технике оригами	2	1	1	выставка
1.2	Симметричное вырезание	2	1	1	Конкурс работ
1.3	Игрушки из картона с подвижными деталями	2	1	1	выставка
1.4	Рисование ватой по бархатной бумаге	2	1	1	выставка
1.5	Моделирование из конусов	2	1	1	Конкурс работ
1.6	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	1	1	Выставка коллективной работы
1.7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	2	1	1	выставка
1.8	Объемное конструирование из деталей оригами	2	1	1	Конкурс работ
1.9	Моделирование из бумажных салфеток	3	1	2	выставка
1.10	Простое торцевание на бумажной основе	2	1	1	Конкурс работ
1.11	Многослойное торцевание	3	1	2	выставка
1.12	Моделирование из фольги	2	1	1	выставка
1.13	Объемные украшения для костюма из бумаги	2	1	1	конкурс
2.Раздел 2.Текстильные материалы(по книгам серии «Любимый образ»)					
2.1	Аппликация из резаных нитей	2	1	1	выставка
2.2	Нитяная бахрома	3	1	2	конкурс
2.3	Моделирование из помпонов	3	1	2	выставка

2.4	Изонить	4	1	3	выставка
2.5	Аппликация из нитяных валиков	3	1	2	выставка
2.6	Приклеивание ниток по спирали	2	1	1	конкурс
2.7	Аппликация из распущенного трикотажа	2	1	1	Выставка
2.8	Вышивание по ткани	2	1	1	конкурс
2.9	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2	1	1	выставка
2.10	Аппликация из жатой ткани	2	1	1	выставка
2.11	Аппликация из ткани и ниток	2	1	1	выставка
2.12	Шитье по выкройкам	2	1	1	выставка
3.Раздел 3.Пластические материалы по книгам серии «Любимый образ»					
3.1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1		1	конкурс
3.2	Разрезание пластилина, мозаик из разрезных деталей	1		1	выставка
3.3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1		1	Выставка коллективной работы
3.4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1		1	Конкурс работ
3.5	Разрезание пластилина, аппликация	1		1	выставка
3.6	Лепка из теста на каркасе	1		1	выставка
4.Раздел 4. Модульное оригами(по книге «Забавные фигурки».Модульное оригами)					
4.1	Модуль кусудамы «Супершар», художественные образы на основе этого шара	1		1	выставка
4.2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	1		1	Конкурс работ
4.3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	2	1	1	выставка
4.4	Объемные изделия из треугольных модулей	2	1	1	Выставка коллективной работы
4.5	Художественные образы из треугольных модулей	2	1	1	Конкурс работ
4.6	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров	1		1	выставка
Итого часов :		72	28	44	

Содержание учебного плана
третий год обучения

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Правила техники безопасности, понятие «аппликация», виды аппликаций.

Практика: Учимся работать с бумагой.

1.6 Теория: Работа по определенному алгоритму с использованием шаблонов.

Практика: Индивидуальная работа с ножницами.

1.7*Теория:* Понятия «симметрия», «силуэт».

Практика: Работа по образцу, с подключением творчества.

1.8*Теория:* Виды бумаги и картона.

Практика: Творческая работа по вырезанию, использование шаблонов и конструирование изделия.

1.9*Теория:* Коллаж, групповая работа.

Практика: Рисование ватой на бархатной бумаге.

1.6*Теория:* Знакомство с гофрированной бумагой.

Практика: Коллективная работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание материалов.

1.7*Теория:* Теоретическое понятие моделирования.

Практика: Моделирование изделия из бархатной бумаги .

1.8*Теория:* Виды аппликации.

Практика: Коллективная работа с бумагой и бумажными салфетками, выполнение выпуклой аппликации.

1.9 *Теория:* Виды бумаги и картона.

Практика: Творческая работа по вырезанию, использование шаблонов и конструирование изделия.

1.10 *Теория:* Понятие «торцевания».

Практика: Простые способы торцевания на бумажной основе.

1.11 *Теория:* Знакомство с фольгой.

Практика: Коллективная работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание цветов.

1.12*Теория:* Теоретическое понятие моделирования.

Практика: Моделирование из фольги .

1.13*Теория:* Виды аппликации.

Практика: Моделирование объемного украшения для костюма из бумаги.

Раздел 2 Текстильный материал.

2.1*Теория:* Виды нитей.

Практика: Выполнение работы из резаных нитей.

2.2*Теория:* Понятие «нитяная бахрома».

Практика: Изготовление аппликации по изученной технологии.

2.3*Теория:* Виды изготовления помпонов.

Практика: Моделирование из помпонов.

2.4*Теория:* Теоретическое понятие «изонить».

Практика: Работа с материалом.

2.5*Теория:* Виды работы из нитяных валиков.

Практика: Выполнение аппликации из нитяных валиков.

2.6*Теория:* Виды приклеивания нитей.

Практика: Индивидуальная работа, приклеивание нитей по спирали.

2.7*Теория:* Виды тканей. Трикотаж.

Практика: Выполнение аппликации из трикотажа.

2.8*Теория:* Понятие «вышивка».

Практика: Изготовление аппликации по изученной технологии.

2.9. *Теория:* Виды изготовления аппликаций из ткани.

Практика: Моделирование из ткани и бумаги.

2.10 *Теория:* Теоретическое понятие «сжатая ткань».

Практика: Работа с материалом.

2.11 *Теория:* Виды работы с нитью и тканью.

Практика: Выполнение аппликации из нити и ткани.

2.12 *Теория:* Моделирование выкройки.

Практика: Индивидуальная работа, шитье по выкройкам.

Раздел 3 . Пластические материалы.

3.1 *Теория:* Виды работы с пластилином.

Практика: Работа по алгоритму.

3.2 *Теория:* Теоретическое понятие «мозаика».

Практика: Изготовление деталей .

3.3 *Теория:* Виды работы с бумагой и пластилином.

Практика: Творческая работа с использованием разных техник.

3.4 *Теория:* Особенности выполнения работы из пластилина с использованием сито.

Практика: Групповая работа с пластилином.

3.5 *Теория:* Виды материала для аппликации.

Практика: Изготовление поделки из пластилина.

3.6 *Теория:* Виды работы на каркасе.

Практика: Творческая работа в новой технике.

Раздел 4 «Модульное оригами»

4.1 *Теория:* Теоретическое понятие «Супершар» в искусстве.

Практика: Творческая работа.

4.2 *Теория:* Теоретические основы конструирования модулей «Суршара» и треугольных модулей.

Практика: Работа в группе, изготовление деталей и сбор поделки.

4.3 *Теория:* Виды работы с модульным оригами, использования модуля «трилистник».

Практика: Творчество, направленное на создание своего изделия.

4.4 *Теория:* Виды работы с модульными оригами.

Практика: Конструирование изделий.

4.5 *Теория:* Рассматривание образцов, технологий, необходимых в данной работе.

Практика: Творческая коллективная работа.

4.6 *Теория:* Рассматривание образцов, технологий, необходимых в данной работе.

Практика: Творческая коллективная работа.

Учебный план **4-ый год обучения**

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации /контроля	
		Всегоо	Теорияя	Практикаа		

1.Раздел 1.Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ»)					
1.1	Аппликация с раздвижкой	2	1	1	выставка
1.2	Оригами из окрашенной бумаги	2	1	1	Конкурс работ
1.3	Симметричное силуэтное вырезание	2	1	1	выставка
1.4	Транспарантное вырезание	2	1	1	выставка
1.5	Аппликация из рельефной бумаги	2	1	1	Конкурс работ
1.6	Коллаж из различных материалов	2	1	1	Выставка коллективной работы
1.7	Объемное моделирование из бумаги	2	1	1	выставка
1.8	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	2	1	1	Конкурс работ
1.9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	1	1	выставка
1.10	Моделирование из фольги	2	1	1	Конкурс работ
1.11	Веерное гофрирование	2	1	1	выставка
1.12	Трубочки из гофрированной бумаги	2	1	1	выставка
1.13	Прорезание канцелярским ножом	2	1	1	конкурс
1.14	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	1	1	выставка
2.Раздел 2.Текстильные материалы(по книгам серии «Любимый образ»)					
2.1	Аппликация из ткани.Петельный шов	2	1	1	выставка
2.2	Аппликация из синтепона со сдвижкой	2	1	1	конкурс
2.3	Вязание крючком	4	1	3	выставка
2.4	Шитье мягкой игрушки	3	1	2	выставка
3.Раздел 3.Пластические материалы по книгам серии «Любимый образ»					
3.1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной	2	1	1	конкурс

	формы				
3.2	Папье-маше на пластилиновой основе	2	1	1	выставка
3.3	Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	3	1	2	Выставка коллективной работы
3.4	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	2	1	1	Конкурс работ
3.5	Резьба по пластилину	2	1	1	выставка
3.6	Надрезание пластилина проволокой	2	1	1	выставка
4. Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)					
4.1	Конструирование цветов	2	1	1	выставка
4.2	Конструирование птиц сложной формы	2	1	1	Конкурс работ
4.3	Изделия с деталями круглой формы	4	1	3	выставка
4.4	Соединение модулей разного размера в одном изделии	4	1	3	Выставка коллективной работы
4.5	Конструирование средств транспорта и архитектурных сооружений	4	1	3	Конкурс работ
4.6	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров	4	1	3	выставка
Итого часов :		72	30	42	

Содержание учебного плана
четвертый год обучения

Раздел 1. «Работа с бумагой» (по книгам серии «Любимый образ»)

1.10 Теория: Правила техники безопасности, понятие «аппликация», виды аппликаций.

Практика: Работа по определенному алгоритму, с использованием шаблонов.

1.11 Теория: Работа по определенному алгоритму, с использованием шаблонов.

Практика: Работа по определенному алгоритму, с использованием шаблонов

1.12 *Теория:* Понятия «симметрия», «силуэт».

Практика: Работа по образцу, с подключением творчества.

1.13 *Теория:* Виды вырезаний, определения.

Практика: Творческая работа по вырезанию, использование шаблонов и конструирование изделия.

1.14 *Теория:* Виды бумаги для творчества.

Практика: Творческая работа с опорой на образец.

1.6*Теория:* Коллаж, понятие и определение, материал, которые сочетаются.

Практика: Коллективная работа по группам, конкурс на наиболее удачное сочетание материалов.

1.7*Теория:* Теоретическое понятие моделирования, необходимы измерения и формулы.

Практика: Применение на практике теоретических знаний.

1.8*Теория:* Из истории техники, «секреты успеха».

Практика: Из истории техники, «секреты успеха».

1.9*Теория:* Из истории материалов.

Практика: Работа по алгоритму.

1.10*Теория:* Фольга, области ее применения, особенности и свойства.

Практика: Работа по образцу или по своему выбору.

1.11*Теория:* Особенности техники.

Практика: Самостоятельная работа на основе полученных знаний.

1.12*Теория:* Виды бумаги и применение.

Практика: Самостоятельное изготовление трубочек после разметки и вырезания.

1.13*Теория:* Техника безопасности, особенности техники прорезания.

1.14*Теория:* Из истории игрушки, теоретические основы подвижного соединения деталей.

Практика: Работа по изготовлению игрушки, использование образцов и алгоритма.

Раздел 2 «Текстильные материалы» (по книгам сери «Любимый образ»)

2.1*Теория:* Виды тканей, способы соединения ткани, виды швов.

Практика: Применение на практике полученных знаний.

2.2*Теория:* Структура синтепона и области его применения.

Практика: Изготовление аппликации по изученной технологии.

2.3*Теория:* Виды нитей, из истории вязания, крючок и спицы.

Практика: Работа по алгоритму, шерстяная нить.

2.4*Теория:* Из истории мягкой игрушки, необходимые материалы и детали

Практика: Вырезание деталей, шитье игрушки, украшение .

Раздел 3 « Пластические материалы»(по книгам серии «Любимый образ»)

3.1 *Теория:* Пластичные материалы, особенности работы с ними, вспомогательные материалы.

Практика: Работа по алгоритму.

3.2 *Теория:* Рассматривание изделий из папье-маше, особенности техники.

Практика: Изготовление изделия по выбору.

3.3 *Теория:* Разные виды техник в творчестве.

Практика: Творческая работа с использованием разных техник.

3.4 *Теория:* Особенности работы с проволокой и пластилином.

Практика: Изготовление поделки по алгоритму.

3.5 *Теория:* Виды резьбы, применение

Практика: Изготовление поделки с применением резьбы.

3.6 *Теория:* Рассматривание образцов, особенности техники.

Практика: Творческая работа в новой технике.

Раздел 4 «Модульное оригами»(по книге «Забавные фигурки, модульное оригами»)

4.1 *Теория:* Цвет в искусстве.

Практика: Творческая работа.

4.2 *Теория:* Математические основы конструирования, особенности измерений.

Практика: Работа в группе ,изготовление деталей и сбор птиц.

4.3 *Теория:* Круг в математике и в жизни, виды изделий с кругом.

Практика: Творчество, направленное на создание своего изделия.

4.4 *Теория:* Размер разный, а форма одинаковая...

Практика: Конструирование изделий.

4.5 *Теория:* Рассматривание образцов, обговаривание технологий, необходимых в данной работе.

Практика: Творческая коллективная работа.

1.4. Планируемые результаты

1 уровень - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

2 уровень - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

3 уровень - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно–познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Первый год обучения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Второй год обучения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Третий год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы. в открытом информационном пространстве, в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся

получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Четвертый год обучения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на четыре года обучения:

первый год – в объеме 72 часов,

второй год обучения – 72 часов,

третий год обучения- 72 часов,

четвертый год обучения- 72 часов .

Занятия проводятся: 2 раза в неделю.

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на технологии.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные

образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; социальная сеть Instagram: <https://www.instagram.com/>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, Youtube, МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, мессенджеров WhatsApp, Viber, личных сообщений в социальных сетях.

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором размещается:

- большая доска
- комплект наглядных пособий для демонстрации
- проекционная техника
- компьютер

В шкафах хранятся баночки для воды, краски, кисти, бумаги и выполненные детские работы, а также предметы для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций, инструменты и приспособления для организации и проведения выставок детского творчества и т. д.

Краски акварельные

Краски гуашевые

Бумага А3, А4

Бумага цветная

Фломастеры

Восковые мелки
Пастель
Природный материал
Сангина, уголь
Кисти беличьи
Емкости для воды
Пластилин
Клей, ножницы
Рамы для оформления работ
Подставки для натуры
Модели и натуральный фонд (комплект)
Муляжи овощей (комплект)
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
Гипсовые геометрические тела. Гипсовые орнаменты.
Проволока
Калька
Копировальная бумага
Стиплер
Скотч малярный
Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.).
Маски.
Стеллажи для книг и оборудования.

Методическое обеспечение

Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
Мультимедийный проектор.
Компьютер.
Сканер.
Принтер. Мультимедийные образовательные ресурсы.
Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
Интерактивная доска.
Электронные игры развивающего характера.
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Информационное обеспечение

В условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующее профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

В конце учебного года проводится промежуточная или *итоговая аттестация* (апрель-май).

Цель аттестации: выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка образовательных результатов учащихся первого года обучения.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам, заявленным в программе и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы и заносятся в протокол.

Формы текущего контроля: игра, беседа, практические и творческие задания, рисунок.

Форма итогового контроля – игра, мероприятие.

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Показателем результативности обучения детей в учреждениях дополнительного образования является:

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной (прогностической), текущей и итоговой диагностики обучающихся.

1. Входная (прогностическая) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его знания, умения, достижения в этой области.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;

- наблюдение;
- анкетирование.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце в течение учебного года, после прохождения больших тем программы) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются педагогами. Итоги анализируются педагогом и методистом образовательного учреждения.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование;
- олимпиада;
- выставка работ.

Результаты итоговой диагностики, анализ с выводами и предложениями обсуждаются на итоговом педагогическом совете.

Существуют различные *формы* фиксирования и обобщения достижений учащихся:

- дневник педагогических наблюдений;
- диагностические карты;
- зачетные и личные учебные книжки;

- портфолио на учащихся.

Критериями оценки уровня художественного развития учащихся являются:

проявление интереса к искусству, непосредственный эмоциональный отклик на него,

рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки учащегося и его активности в занятиях.

Критерии оценки уровня развития художественных навыков:

Общими критериями оценивания результатов личностного развития являются:

владение теоретическим материалом и практическими навыками в рамках программы;

уровень владения коммуникативными навыками;

уровень воспитанности, культуры;

творческий рост, активность и результативность участия учащихся в конкурсах различного уровня.

Методические материалы

При организации учебной деятельности используются следующие методы:

наглядный:

плакаты, поделки, рисунки;

наглядно-двигательный (показ игр, движений);

словесный:

образный рассказ педагога о новой работе, беседа, дискуссия;

практический:

упражнения

последовательное усложнение материала: с учетом сложности работы, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В процессе занятий используются приемы, позволяющие осуществлять индивидуальный дифференцированный подход, учитывая уровень владения программным материалом и степени развития личностных качеств.

Такие методические приемы развивают самостоятельность и творческие способности детей.

Успешному освоению программы способствует применение современных педагогических **технологий:**

индивидуализации и дифференциации обучения,

развивающего обучения,

технологии развития творчества,

игровых технологий,

здоровьесберегающих технологий.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии**:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с

применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеоэкскурсий, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
	Введение.	Беседа	Словесный	Плакаты	Игра, беседа

	Правила техники безопасности на занятии		Наглядный		
1	Аппликация из природных материалов на картоне		Наглядно-слуховой	Комплект наглядных пособий	Беседа, практическое задание
2	Аппликация из геометрических фигур	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
3	Аппликация из пуговиц	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
4	Мозаика из бисера и пайеток	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	. Беседа, практическое задание
5	Аппликация из круглых салфеток	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
6	Динамическая открытка с аппликацией	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
7	Моделирование из бумаги и проволоки	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
8	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
9	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
10	Объемные игрушки	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
11	Отпечатки на пластилине	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
12	Рисование пластилином	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер,	Игра, практическое задание

				доска	
13	Обратная мозаика на прозрачной основе	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
14	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
15	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
16	Лепка из теста	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
17	Складывание из прямоугольника	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
18	Складывание из квадрата динамических игрушек	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
19	Складывание гармошкой	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
20	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
21	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
22	Композиция из выпуклых деталей оригами	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
23	Сказочные образы в технике оригами	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
24	Оригами из кругов	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер,	Беседа, рисунок, практическое

				доска	е задание
25	Архитектурные сооружения в технике оригами	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
26	Коллективные композиции в технике оригами	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
27	Треугольный модуль оригами	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
28	Соединение модулей на плоскости	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
29	Замыкание модулей в кольцо	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
30	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
31	Объемные игрушки	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
32	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа

2 год

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
	Введение. Правила техники безопасности на занятии	Беседа	Словесный Наглядный	Плакаты	Игра, беседа
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание

2	Аппликация из птичьих перьев	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
3	Аппликация из ткани	Музыкально-дидактическая игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
4	Аппликация из деталей оригами	Музыкально-дидактическая игра, упражнения	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
5	Мозаика из ватных комочков	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
6	Прорезная аппликация	Разучивание песен, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
7	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
8	Многослойное торцевание на плоскости	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
9	Самостоятельное творчество	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
10	Обрывная аппликация	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
11	Скручивание в жгут. Аппликации	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
12	Скатывание в комок. Мозаика	Музыкально-дидактическая игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
13	Гофрированный конструктор	Музыкально-дидактическая игра, упражнения	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
14	Моделирование из полос	Прослушивание, беседа, практические	Практический	Проекционная техника, компьютер,	Творческие задания

		задания		доска	
15	Плетение из бумаги. Аппликация	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
16	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
17	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
18	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
19	Оригами из кругов	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
20	Соединение различных техник в одной работе	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
21	Раскатывание и обрубковка пластилина	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
22	Выпуклая аппликация из пластилина	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
23	Торцевание на пластилине	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
24	Разрезание слоеного пластилина	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Объемные изделия в технике оригами.	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
2	Симметричное вырезание	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
3	Игрушки из картона с подвижными деталями	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
4	Рисование ватой по бархатной бумаге	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
5	Моделирование из конусов	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
6	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Разучивание песен, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
8	Объемное конструирование из деталей оригами	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
9	Моделирование из бумажных салфеток	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
10	Простое торцевание на бумажной основе	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
11	Многослойное торцевание	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер,	Беседа, рисунок, практическое

				доска	е задание
12	Моделирование из фольги	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
13	Объемные украшения для костюма из бумаги	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
14	Аппликация из резаных нитей	Беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
15	Нитяная бахрома	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
16	Моделирование из помпонов	Беседа,	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
17	Изонить	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
18	Аппликация из нитяных валиков	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
19	Приклеивание ниток по спирали	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
20	Аппликация из распущенного трикотажа	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
21	Вышивание по ткани	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
22	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
23	Аппликация из жатой ткани	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа

24	Аппликация из ткани и ниток	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
25	Шитье по выкройкам	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
26	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
27	Разрезание пластилина, мозаик из разрезных деталей	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
28	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
29	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
30	Разрезание пластилина, аппликация	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
31	Лепка из теста на каркасе	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
32	Модуль кусудамы «Супершар», художественные образы на основе этого шара	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
33	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
34	Изделие с использованием	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой,	Проекционная техника,	Практическое задание,

	м модуля «Трилистник» и треугольного модуля		эмпирический	компьютер, доска	беседа, творческие задания
35	Объемные изделия из треугольных модулей	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
36	Художественные образы из треугольных модулей	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
37	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа

4 год

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Аппликация с раздвижкой	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
2	Оригами из окрашенной бумаги	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
3	Симметричное силуэтное вырезание	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
4	Транспарантное вырезание	Слушание, беседа, игра	Ритмические упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
5	Аппликация из рельефной бумаги	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
6	Коллаж из различных материалов	Слушание, беседа, игра	Словесный, Метод исполнительского мастерства, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
7	Объемное	Беседа,	Наглядно-	Проекционная	Творческие

	моделирование из бумаги	прослушивание	слуховой, двигательный, упражнения.	техника, компьютер, доска	задания
8	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
10	Моделирование из фольги	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
11	Веерное гофрирование	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
12	Трубочки из гофрированной бумаги	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
13	Прорезание канцелярским ножом	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
14	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
15	Аппликация из ткани. Петельный шов.	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
16	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
17	Вязание крючком	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
18	Шитье мягкой игрушки	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие

					задания
19	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
20	Папье-маше на пластилиновой основе	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
21	Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
22	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Разучивание, практика	Наглядно-слуховой, эмпирический	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа, творческие задания
23	Резьба по пластилину	Беседа	Словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа
24	Надрезание пластилина проволокой	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, рисунок, практическое задание
25	Конструирование цветов	Слушание, беседа, игра	Наглядно-слуховой, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Игра, практическое задание
26	Конструирование птиц сложной формы	Слушание, беседа, игра	словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Беседа, практическое задание
27	Изделия с деталями круглой формы	Прослушивание, беседа, практические задания	Практический	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания
28	Соединение модулей разного размера в одном изделии	Слушание, беседа, игра	Словесный, упражнения	Проекционная техника, компьютер, доска	Практические задания
29	Конструирование средств транспорта и	Беседа, прослушивание	Наглядно-слуховой, двигательный, упражнения.	Проекционная техника, компьютер, доска	Творческие задания

	архитектурных сооружений				
30	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров	Прослушивание, показ.	Упражнения, словесный, наглядный	Проекционная техника, компьютер, доска	Практическое задание, беседа

Материально-техническое оснащение программы

2.3. Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

итоговый – в конце года готовится итоговая выставка работ.

- увлеченное отношение к делу, которым они занимаются;
- их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях;
- профессиональная ранняя ориентация.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, проверка результата работы учащихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т.д., это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все дети, а в основном способные учащиеся.

Во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у учащихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности.

В-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью тестов, собеседования в течение учебного года.

Основными параметрами достижений обучающихся в сфере дополнительного образования являются:

1. Уровень освоения содержания преподаваемого предмета

Критериями данного параметра выступают глубина и широта знаний, разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям) практических действий.

Отследить уровень усвоения обучающимися содержания программы можно по следующим показателям: умение выполнить работу по образцу; умение анализировать; количество обучающихся, в полной степени освоивших программу; стабильность практических достижений обучающихся.

2. Устойчивость интереса к предлагаемой деятельности и коллективу

Критериями данного параметра являются характер мотивов прихода в коллектив, продолжительность пребывания в коллективе, характер мотивов ухода из коллектива. Показателями устойчивости интереса к деятельности, коллективу являются: текущая и перспективная сохранность контингента; наполняемость, положительные мотивы посещения занятий; осознание социальной значимости и нужности деятельности для себя.

3. Личностные достижения:

1. Направленность динамики личностных изменений. Этот параметр определяется характером изменения личностных качеств; направленностью позиции обучающегося в жизни и деятельности, характером жизненных ценностей; адекватностью мировосприятия, миропонимания и мировоззрения соответственно возрасту.
2. Нравственное развитие обучающихся (ориентация на нравственные ценности). Уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, между членами коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в культуре поведения обучающихся.
3. Уровень творческой активности обучающихся. При анализе степени проявления творческих способностей во внеурочной деятельности в первую очередь необходимо обратить внимание на то, как деятельность педагога создает условия для развития творческих способностей каждого учащегося.

4. Уровень практической реализации достижений обучающихся

Критерии этого параметра – степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом; разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, деятельности, по количеству обучающихся, имеющих творческие достижения; удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки.

Диагностика личностных достижений, обучающихся – наиболее трудный аспект педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика является и начальным и завершающим этапом профессиональной деятельности педагога, т.к. она имеет циклический

характер и не исчерпывается решением одной педагогической задачи. Сведения, полученные в результате педагогической диагностики, могут стать мощным импульсом для инновационной деятельности педагога. Чем больше он будет узнавать об особенностях своих воспитанников, чем яснее увидит проблемы, требующие разрешения, тем эффективнее станет его работа.

Список литературы

Основная:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс, М: Просвещение 2011
2. Л.А. Неменская.. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 1 класс. — М.: Просвещение, 2012-39 с.
3. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская., Е.И Коротеева и др.] под редакцией Б.Н. Неменского.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-240с.
4. Т.Н. Проснякова . Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. _ 64 с.
5. Т.Н.Проснякова . Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. _ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. _ 64 с.
6. Т.Н.Проснякова Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». _ Самара :Издательский дом «Федоров», 2006. _ 48 с.
7. Т.Н.Проснякова Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с. (Золотая библиотека увлечений).

Дополнительная:

1. Внеклассные мероприятия: 4 класс/ Авт.- сост.: О.Е.Жиренко, Л.Н.Яровая, Л.П.
2. Волина В.В. Учимся играя.- М.: 2004.
3. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. – Москва. АСТ, 2007.
4. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Культура. – Москва. АСТ, 2009.
5. Е.Ф. Черенкова, Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: [Дом XXI век. Рип Классик](#), 2007.
6. С.В.Соколова Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю.
7. Т.Б.Сержантова. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

Интернет-сайт Страна Мастеров:
<http://stranamasterov.ru>
www.getty.edu/art/exhibitions/devices
www.hermitage.ru
www.rusmuseum.ru
www.artsedge.kennedy-center.org
<http://som.ru/Resources/Moreva/st>
<http://art.edu-studio.narod.ru>

Глоссарий (понятийный аппарат)

- Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.
- Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
- Граттаж (от французского gratter — скрести, царапать) - техника царапания.
- Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах в других аналогичных произведениях искусства.
- Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
- Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.
- Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
- Квиллинг (от англ. quilling — от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения. Возникло в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.
- Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
- Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».
- Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
- Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

- Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

СОГЛАСОВАН

с заместителем директора
по воспитательной работе

01.09.2021г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
художественной направленности

«Художественное творчество: станем волшебниками»
ручной труд
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель: Гущина Наталия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Тамбов, 2021

Календарный учебный график
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное творчество: станем волшебниками»
ручной труд
(базовый уровень)

год обучения: 2

группа: 1

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				Комбинированное занятие	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Каб.33	Беседа
2				Комбинированное занятие	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Каб.33	Игра
3				Комбинированное занятие	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Каб.33	Беседа, практическое задание
4				Комбинированное занятие	2	Аппликация из птичьих перьев	Каб.33	Беседа, практическое задание
5				Комбинированное занятие	2	Аппликация из птичьих перьев	Каб.33	Беседа, практическое задание
6				Комбинированное занятие	2	Аппликация из птичьих перьев	Каб.33	Беседа, практическое задание
7				Комбинированное занятие	2	Аппликация из ткани	Каб.33	Беседа, практическое задание
8				Комбинированное занятие	2	Аппликация из ткани	Каб.33	Беседа, практическое задание
9				Комбинированное занятие	2	Аппликация из ткани	Каб.33	Беседа, рисунок, практическое задание
10				Комбинированное занятие	2	Аппликация из деталей	Каб.33	Беседа, рисунок,

						оригами		практическое задание
11				Комбинированное занятие	2	Аппликация из деталей оригами	Каб.33	Беседа, рисунок, практическое задание
12				Комбинированное занятие	2	Аппликация из деталей оригами	Каб.33	Беседа, рисунок, практическое задание
13				Комбинированное занятие	2	Мозаика из ватных комочков	Каб.33	Беседа, рисунок, практическое задание
14				Комбинированное занятие	2	Мозаика из ватных комочков	Каб.33	Беседа, практическое задание
15				Комбинированное занятие	2	Мозаика из ватных комочков	Каб.33	Игра, практическое задание
16				Комбинированное занятие	2	Прорезная аппликация	Каб.33	Игра, практическое задание
17				Комбинированное занятие	2	Прорезная аппликация	Каб.33	Игра, практическое задание
18				Комбинированное занятие	2	Прорезная аппликация	Каб.33	Игра, практическое задание
19				Комбинированное занятие	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Каб.33	Игра, практическое задание
20				Комбинированное занятие	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Каб.33	Игра, практическое задание
21				Комбинированное занятие	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Каб.33	Игра, практическое задание
22				Комбинированное занятие	2	Многослойное торцевание	Каб.33	Игра, практическое задание

						на плоскости		задание
23				Комбинированное занятие	2	Многослойное торцевание на плоскости	Каб.33	Игра, практическое задание
24				Комбинированное занятие	2	Многослойное торцевание на плоскости	Каб.33	Игра, практическое задание
25				Комбинированное занятие	2	Самостоятельное творчество	Каб.33	Игра, практическое задание
26				Комбинированное занятие	2	Самостоятельное творчество	Каб.33	Практическое задание, беседа
27				Комбинированное занятие	2	Самостоятельное творчество	Каб.33	Практическое задание, беседа
28				Комбинированное занятие	2	Обрывная аппликация	Каб.33	Практическое задание, беседа
29				Комбинированное занятие	2	Обрывная аппликация	Каб.33	Практическое задание, беседа
30				Комбинированное занятие	2	Обрывная аппликация	Каб.33	Практическое задание, беседа
31				Комбинированное занятие	2	Скручивание в жгут. Аппликации	Каб.33	Практическое задание, беседа
32				Комбинированное занятие	2	Скручивание в жгут. Аппликации	Каб.33	Творческие задания
34				Комбинированное занятие	2	Скручивание в жгут. Аппликации	Каб.33	Творческие задания
35				Комбинированное занятие	2	Скатывание в комок. Мозаика	Каб.33	Творческие задания
36				Комбинированное занятие	2	Скатывание в комок. Мозаика	Каб.33	Творческие задания
37				Комбинированное занятие	2	Скатывание в комок. Мозаика	Каб.33	Творческие задания
38				Комбинированное занятие	2	Гофрирование	Каб.33	Практическое задание

				нное занятие		ный конструктор		кое задание, беседа
39				Комбинированное занятие	2	Гофрированный конструктор	Каб.33	Практическое задание, беседа
40				Комбинированное занятие	2	Гофрированный конструктор	Каб.33	Практическое задание, беседа
41				Комбинированное занятие	2	Моделирование из полос	Каб.33	Практическое задание, беседа
42				Комбинированное занятие	2	Моделирование из полос	Каб.33	Практическое задание, беседа
43				Комбинированное занятие	2	Моделирование из полос	Каб.33	Практическое задание, беседа
44				Комбинированное занятие	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Каб.33	Практическое задание, беседа
45				Комбинированное занятие	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Каб.33	Творческие задания
46				Комбинированное занятие	2	Плетение из бумаги. Аппликация	Каб.33	Творческие задания
47				Комбинированное занятие	2	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Каб.33	Творческие задания
48				Комбинированное занятие	2	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Каб.33	Творческие задания
49				Комбинированное занятие	2	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	Каб.33	Творческие задания
50				Комбинированное занятие	2	Мозаика из плоских	Каб.33	Творческие задания

						деталей оригами		
51				Комбинированное занятие	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Каб.33	Творческие задания
52				Комбинированное занятие	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Каб.33	Практическое задание, беседа
53				Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Каб.33	Практическое задание, беседа
54				Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Каб.33	Практическое задание, беседа
55				Комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	Каб.33	Практическое задание, беседа
56				Комбинированное занятие	2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Каб.33	Практическое задание, беседа
57				Комбинированное занятие	2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Каб.33	Практическое задание, беседа
58				Комбинированное занятие	2	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	Каб.33	Практическое задание, беседа
59				Комбинированное занятие	2	Оригами из кругов	Каб.33	Практическое задание, беседа
60				Комбинированное занятие	2	Оригами из кругов	Каб.33	Практическое задание,

								беседа
61				Комбинированное занятие	2	Оригами из кругов	Каб.33	Практическое задание, беседа
62				Комбинированное занятие	2	Соединение различных техник в одной работе	Каб.33	Практическое задание, беседа
63				Комбинированное занятие	2	Соединение различных техник в одной работе	Каб.33	Беседа, творческие задания
64				Комбинированное занятие	2	Соединение различных техник в одной работе	Каб.33	Беседа, творческие задания
65				Комбинированное занятие	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Каб.33	Беседа, творческие задания
66				Комбинированное занятие	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Каб.33	Беседа, творческие задания
67				Комбинированное занятие	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Каб.33	Беседа, творческие задания
68				Комбинированное занятие	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Каб.33	Беседа, творческие задания
69				Комбинированное занятие	2	Торцевание на пластилине	Каб.33	Практическое задание, беседа
70				Комбинированное занятие	2	Торцевание на пластилине	Каб.33	Практическое задание, беседа
71				Комбинированное занятие	2	Разрезание слоеного пластилина	Каб.33	Практическое задание, беседа
72				Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	Каб.33	Игра, беседа