

Комитет образования администрации города Тамбова
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2021 г.
протокол №1

Утверждена

приказом директора центра
от 31.08.2021 № 375

Директор

И.В.Курбатова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Музыкальная радуга»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Жданова Е.Г.,

педагог дополнительного образования

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Данная программа является актуальной так, как она многоуровневая и предназначена для развития и обучения учащихся эстраднему вокалу, связана с общим эстетическим и музыкальным развитием, с расширением его знаний в области искусства, музыки и композиторского творчества, приобщением детей и молодёжи к основам мировой музыкальной культуре.

Направленность (профиль) программы: художественная.

Отличительная особенность программы

Данная программа является модифицированной, адаптирована к современным реалиям творческого мира, тем самым отличая её от других программ.

Адресат программы

Рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Количество учащихся в группе: от 5 до 15 чел.

Объём программы: 216 часов в год по каждому году обучения.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с учениками и строится на основе индивидуального подхода к каждому ученику.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчёты.

Образовательный процесс направлен на формирование основ вокальной техники. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально - хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и даёт детям опыт самопрезентации.

К окончанию учебного года и в течении его, предполагается участие каждого учащегося в концертной деятельности, где он продемонстрирует образовательный результат в рамках программы, с учётом своих возможностей.

Срок освоения программы: 3 года.

Режим занятий:

Занятия проводятся группой и индивидуально по 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего и среднего школьного возраста посредством вовлечения их в вокальную деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучающие:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;

Развивающие:

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;

Воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- создание дружного коллектива.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
 - системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
 - предоставление возможности самовыражения, самореализации.
- В силу возрастных особенностей, обучения детей вокалу необходимо вести систематично, начиная с элементарных приёмов освоения вокальных навыков.

Программа является многоуровневой и содержит 3 уровня мастерства.

1 уровень - начальный (1 год обучения)

2 уровень - средний (2 год обучения)

3 уровень - профессиональный (3 год обучения)

Задача педагога заключается в том, чтобы мастерство обучающегося соответствовало году обучения.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами, которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Цель 1 года обучения _____:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Цель 2 и 3 года обучения:

-создание условий для творческого развития детей

Задачи:

- закрепить основы вокальной культуры;
- закрепить знания специальной терминологии;
- совершенствовать навыки сольного и ансамблевого исполнения с включением элементов двухголосья;
- развивать творческую активность детей;
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

2 и 3 года обучения имеют те же содержательные разделы, но освоение на 3 году идет с большей степенью глубины и самостоятельности.

1.3. Содержание программы.

**Учебный план
1-ой год обучения
(216 часов)**

| № | Название темы | Всего | Теория | Практика | Формы организации занятий | Формы аттестации |
|---|--|--------|---------|----------|---------------------------|---------------------|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Песенная речь. Эстрадные песни. | 54час. | 18час. | 36ч. | Музыкальное занятие | Контрольное занятие |
| 2 | Песня и её характер. Композиторские песни. Формирование правильных навыков | 48час. | 16 час. | 32час | Репетиция | Концерт |

| | | | | | | |
|---|--|--------|--------|-------|--------------------------------|------------------------------|
| | дыхания. | | | | | |
| 3 | Звуки и темп в песнях. Песни из кино и мультфильмов. Дикция и артикуляция. | 60час. | 16час. | 44час | Музыкальное занятие | Концерт |
| 4 | Инсценировка песен. Песня + танец. Сценические движения. Музыкально - исполнительская работа. | 54час. | 14час. | 40час | Репетиция. Творческий отчёт | Музыкальная игра. Концерт |
| | Всего | 216 | 64 | 152 | | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Практика: Песенная речь. Эстрадные песни. Знакомство с эстрадными песнями, их строением. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

Ожидаемый результат: Научить учеников владеть своим голосом, правильно распеваться, петь в унисон.

Форма контроля: Контрольное занятие на котором ученики самостоятельно исполняют музыкальные упражнения, эстрадную песню.

Тема 1.2. Песня и её характер.

Теория: Композиторские песни. Знакомство с различными по характеру песнями.

Практика: Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твёрдая и мягкая атака.

Ожидаемый результат: Научить обучающихся правильно дышать.

Форма контроля: Концерт. Исполнение песен.

Тема 1.3. Звуки и темп в песнях.

Теория: *Песни из кино и мультфильмов.* Прослушивание песен из кино и мультфильмов.

Практика: *Дикция и артикуляция.* Знакомство со звуками длинными и короткими. Разными видами темпа. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

Ожидаемый результат: Научить детей правильной и чёткой артикуляции.

Форма контроля: Концерт. Исполнение песен из кино и мультфильмов.

Тема 1.4. Инсценировка песен.

Теория: *Песня + танец.* Воспитание самовыражения через движение и слово. Просмотр и прослушивание видео и аудио примеров.

Практика: *Сценические движения. Музыкально – исполнительская работа.*

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Работа над образом исполняемого произведения.

Ожидаемый результат: Научить детей петь и танцевать одновременно.

Форма контроля: Музыкальная игра. Концерт.

Репертуар.

Примерный песенный репертуар: «Озёра доброты» (из репертуара гр. ДоМиСолька), «Мамины глаза», «Мамочка моя милая», «День без выстрела на земле», «Ветер перемен» М.Дунаевский, «Крылатые качели» Е. Крылатова, «Мама» (из репертуара гр. Индиго), «Новогодняя песня» (из репертуара гр. Блестящие), «Школа, школа, я скучаю», «А закаты алые, алые», «Если снежинка не растает», «Непогода», «С Новым годом, люди», «Станция весна».

**Учебный план
2-ой год обучения
(216 часов)**

| № | Название темы | Всего | Теория | Практика | Формы орг. занятий | Формы аттестации |
|---|---|--------|--------|----------|----------------------------|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Охрана голоса. Музыкальная выразительность. Эстрадные песни. Певческая установка. | 54час. | 20час. | 34час. | Музыкальное занятие | Музыкальная игра, концерт |
| 2 | Мелодия и ритмический рисунок в песнях. Песни к праздникам зимы, весны, лета, осени. Звукообразование. | 48час. | 16час. | 32час. | Репетиция | Концерт |
| 3 | Интонация. Песни о дружбе, о школе. Дыхание. Дикция и артикуляция. | 60час. | 12час. | 48час. | Муз. Занятие. Репетиция | Концерт |
| 4 | Песня в движении. Поём - танцуем. Музыкально - исполнительская работа. | 54час. | 12час. | 42час. | Репетиция | Концерт |
| | Всего | 216 | 60 | 156 | | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 2.1. Вводное занятие.

Теория. Охрана голоса. Музыкальная выразительность.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова. Изучений средств музыкальной выразительности, понятие тембр. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.

Практика: Эстрадные песни. Певческая установка.

Знакомство и разучивание эстрадных песен. Громкость звучания, исполнение вокальных упражнений.

Ожидаемый результат: Обучить детей правильно владеть своим голосом. Развить тембр.

Форма контроля: Музыкальная игра, концерт.

Тема 2.2. Мелодия и ритмический рисунок в песнях.

Теория: Звукообразование, ритм. Размер в музыке: 3/4, 2/4, 1/4.

Практика: Песни к праздникам зимы, весны, лета, осени.

Песни - вальсы, песни - марши. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

Ожидаемый результат: Обучить детей петь в унисон и двухголосие, повысить исполнительские качества. Расширить песенный репертуар учеников.

Форма контроля: Концерты посвящённые календарным праздникам.

Тема 2.3. Интонация.

Теория: Дыхание. Паузы, кульминация, акценты. Доли слабые и сильные. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Практика: Песни о дружбе, о школе. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твёрдой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков. Разучивание песен.

2.4. Песня в движении.

Теория: Поём - танцую. Элементы танцевальных движений. Дробный шаг. Притопы. Кружения на месте. Ритмичность движений. Хлопки, прихлопы. Осознание длительностей и пауз.

Практика: Музыкально – исполнительская работа.

Игры на ритмическое моделирование. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Музыкально – ритмические скороговорки.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа.

Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

Ожидаемый результат: Развить у учеников навык уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Научить применять своё исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене.

Форма контроля: Игра «Музыкальные прятки». Выступление на концерте.

Примерный песенный репертуар:

«Когда уйдём со школьного двора», «Школа, школа, я скучаю», «Песня о той весне», «Новый год по сугробам идёт», «Ах, эти тучи в голубом», «Листья жёлтые», «Разноцветная осень», «Девочка Россия», «Журавли над Россией», «Это Новый год», «Новогодние игрушки», «Как жизнь без весны», «Баллада о солдате» «Это не сон», «Оттепель» и др.

Учебный план 3-ой год обучения (216 часов)

| № | Название темы | Всего | Теория | Практика | Формы орг. занятий | Формы аттестации |
|---|-------------------------|--------|--------|----------|--------------------|------------------|
| 1 | Вводное занятие. Охрана | 54час. | 20час. | 34ча | Муз | Муз |

| | | | | | | |
|---|---|--------|--------|------------|------------------------------------|----------------------|
| . | голоса. Звукообразование. Певческая установка. Музыкальные штрихи. Современные песни. | | | с. | ыкал ьное занят ие | ыкал ьная игра |
| 2 | Дыхание. Дикция и артикуляция. Песни из популярных фильмов. | 48час. | 16час. | 32ча с. | Репе тици я | Конц ерт |
| 3 | Ансамбль. Элементы двухголосья. Песни для сольного исполнения и хором. | 60час. | 12час. | 48ча с. | Муз ыкал ьное занят ие | Конц ерт |
| 4 | Ритм. Сценические движения. Песня - спектакль. Музыкально - исполнительская работа. | 54час. | 12час. | 42ча с. | Репе тици я | Конц ерт |
| | Всего | 216 | 60 | 156 | | |

Содержание учебного плана 3 года обучения

Тема 3.1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы.

Теория: *Охрана голоса. Звукообразование.* Проведение гимнастики голоса. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.

Практика: *Певческая установка. Музыкальные штрихи. Современные песни.* Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикуляционного аппарата. Пение с сопровождением и без него. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Разучивание современных песен.

Ожидаемый результат: Закрепление навыка правильного звукообразования.

Форма контроля: Музыкальная игра.

Тема 3.2. Дыхание. Дикция и артикуляция. Песни из популярных детских фильмов.

Теория: Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.

Практика: Дикция и артикуляция. Песни из популярных детских фильмов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки. Разучивание песен из детских фильмов.

Ожидаемый результат: Повышение качества исполнительства обучающихся.

Форма контроля: Концертное выступление учеников.

Тема 3.3. Ансамбль.

Теория: Элементы двухголосья. Основные правила ансамблевого пения. Подбор репертуара.

Практика: Песни для сольного исполнения и группой. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

Ожидаемый результат: Построение чистого ансамблевого звучания как в унисон, так и в двухголосье. Формирование сольного исполнительства.

Форма контроля: Выступление на концерте сольно и в ансамбле.

Тема 3.4. Ритм.

Теория: Сценические движения. Обучение изображать настроение в различных движениях.

Практика: Песня - спектакль. Музыкально – исполнительская работа. Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

Ожидаемый результат: Владение практическими умениями и навыками вокального творчества у учеников. Развитие артистизма. Воспитание ученика, как уверенного вокалиста, который свободно владеет сольной и коллективной практикой исполнительства.

Форма контроля: Отчётный концерт.

Работа над репертуаром.

Примерный песенный репертуар:

«Песня о маме», «Крылатые качели», «Баллада о солдате», «Журавли», «Три белых коня», «Новый год по сугробам идёт», «Ветер перемен»,

«Серёжка с малой Бронной», «Кукушка», «Опять метель», «Вальс Анастасии», «Мама – Мамочка», «Мамино сердце» и др.

1.4. Планируемые результаты

По итогам 1 года обучения

предметными результатами являются:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- средства муз. выразительности;
- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

личностными результатами являются:

- формирование эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования.

метапредметными результатами являются:

- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;

По итогам 2 года обучения

предметными результатами являются:

- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья;
- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- умение чисто интонировать;

- умение воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

личностными результатами являются:

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования;
- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума.

метапредметными результатами являются:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни.

По итогам 3 года обучения

предметными результатами являются:

- владение техническими программами приёмами пения;
- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья;
- владение певческой позицией;
- умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
- умение анализировать свои действия.

личностными результатами являются:

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования;
- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

метапредметными результатами являются:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;

-приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;

-приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;

-владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.

2.1.Календарный учебный график

Первый год обучения

| п / п | Месяц | Число 1,2 гр | Число 3 гр | Время Проведения 1,2 гр | Время проведения 3 гр | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Формы контроля |
|-------|----------|--------------|------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------|--------------|---|------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | 6.09.17 | 5.09.17 | 1)13.40 - 14.25 2)15.30 -16.15 | 13.40-14.25 | Муз. занятие | 1 час | Вводное занятие. Знакомство, Правила техники безопасности | Актовый зал | Опрос |
| 2 | Сентябрь | 6.09.17 | 5.09.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 14.35-15.20 | Муз. Занятие | 1 час | Песенная речь. Эстрадные песни | Актовый зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|--------------------------|----------------------|--|---|--------------|-------|--|-----------|-----------|
| 3 | Сентябрь | 8.09.17 | 5.09.17 7.09.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 | 15.30-16.15 13.40-14.25 | Муз. Занятие | 2часа | Построение песни. Муз.Скороговорки | Ак т. зал | Муз. Игра |
| 4 | Сентябрь | 11.09.17 | 7.09.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 | 14.35-15.20 15.30-16.15 | Муз. Занятие | 2часа | Песенная речь. Распевки «Совушка», «Песня воробья» | Ак т. зал | Муз. Игра |
| 5 | Сентябрь | 13.09.17 15.09.17 | 12.09.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 1)13.40-14.25 2)15.30-17.10 | 13.40-14.25 14.35-15.20 15.30-16.15 | Муз. Занятие | 3часа | Песни и их построение | Ак т. зал | Опрос |
| 6 | Сентябрь | 15.09.17 18.09.17 | 14.09.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 1)13.40-14.25 2)15.30-16.15 | 13.40-14.25 14.35-15.20 | Муз. Занятие | 2часа | «Озёра доброты» разучивание | Ак т. зал | Репетиция |
| 7 | Сентябрь | 18.09.17 20.09.17 | 14.09.17 19.09.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 1)13.40-14.25 2)15.30-16.15 | 15.30-16.15 13.40-14.25 | Муз. Занятие | 2часа | «Озёра доброты» работа над выразительностью | Ак т. зал | Репетиция |
| 8 | Сентябрь | 20.09.17 22.09. | 19.09.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 1)13.40 | 14.35-15.20 15.30-16.15 | Муз. занятие | 2часа | «Школа, двери распахни» разучивание | Ак т. зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----------------------|----------|--|----------------------------|--------------|--------|--|-----------|-----------|
| | | 17 | | -14.25 2)15.30 -16.15 | | | | ние | | |
| 9 | Сентябрь | 22.09.17 | 21.09.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 13.40-14.25 | Муз. занятие | 1 час | «Школа, двери распахни» работа над выразительностью | Ак т. зал | Репетиция |
| 10 | Сентябрь | 25.09.17 | 21.09.17 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 14.35-15.20 | Муз. занятие | 1 час | Повторение песен. Работа над развитием вокальных хоровых навыков | Ак т. зал | Репетиция |
| 11 | Сентябрь | 25.09.17 | 21.09.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 15.30-16.15 | Муз. занятие | 1 час | Движения под музыку | Ак т. зал | Репетиция |
| 12 | Сентябрь | 27.09.17 | 26.09.17 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 13.40-14.25 | Муз. занятие | 1 час | «Песня о хорошем настроении» разучивание | Ак т. зал | Репетиция |
| 13 | Сентябрь | 27.09.17 29.09.17 | 26.09.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 14.35-15.20 15.30-16.15 | Муз. занятие | 2 часа | «Песня о хорошем настроении», Двухголосие | Ак т. зал | Репетиция |
| 14 | Сентябрь Октябрь | 29.09.17 2.10.17 | 28.09.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 | 13.40-14.25 14.35-15.20 | Муз. занятие | 2 часа | «Песня о хорошем настроении» работа над выразте | Ак т. зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---------------------|----------------------|--|---|------------------------|--------|---------------------------------------|----------|---------------------------|
| | | | | -16.15 | | | | льность ю | | |
| 15 | Сентябрь Октябрь | 2.10.17 | 28.09.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 | 15.30-16.15 | Муз. занятие | 1 час | Повторение всех песен | Ак т зал | Репетиция |
| 16 | Октябрь | 4.10.17 | 3.10.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 | 13.40-14.25 14.35-15.20 | Муз. занятие | 2 часа | Урок - репетиция | Ак т зал | Репетиция |
| 17 | Октябрь | 6.10.17 | 3.10.17 | 1)13.40-14.25 2)15.30-16.15 | 15.30-16.15 | Концерт | 1 час | Урок - концерт | Ак т зал | Концерт |
| 18 | Октябрь | 6.10.17 9.10.17 | 5.10.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 1)13.40-14.25 2)15.30-16.15 | 13.40-14.25 14.35-15.20 | Музык. Теорич. занятие | 2 часа | Песня и её характер Характер песен | Ак т зал | Опрос |
| 19 | Октябрь | 9.10.17 11.10.17 | 5.10.17 10.10.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 | 15.30-16.15 13.40-14.25 14.35-15.20 | Музык. занятие | 3 часа | Мажор и минор. Упр. Для формирования | Ак т зал | Опрос Музыкальная игра |
| 20 | Октябрь | 13.10.17 16.10. | 10.10.17 12.10.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 1)13.40 | 15.30-16.15 13.40-14.25 14.35-15.20 | Музык теоритич занятие | 3 часа | Взаимосвязь звука и дыхания | Ак т зал | Опрос Музыкальная игра |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------------------|----------------------------------|--|--|-------------------|-------|---|----------------|-----------------------|
| | | 17 | | -14.25 2)15.30 -16.15 | | | | | | |
| 2 1 | Октябрь | 16.10. 17 | 12.10. 17 17.10. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 15.30- 16.15 13.40- 14.25 | Музык занятие | 2часа | «День без выстрел а на земле». Разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 2 2 | Октябрь | 18.10. 17 20.10. 17 | 17.10. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 14.35- 15.20 15.30- 16.15 | Музык занятие | 2часа | «День без выстрел а на земле»р абота над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 2 3 | Октябрь | 20.10. 17 23.10. 17 | 19.10. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 13.40- 14.25 14.35- 15.20 | Музык. занятие | 2часа | «Мама» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 2 4 | Октябрь | 23.10. 17 | 19.10. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 15.30- 16.15 | Музык занятие | 1час | «Мама» Работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 2 5 | Октябрь | 25.10. 17 | 24.10. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 13.40- 14.25 14.35- 15.20 | Музык занятие | 2часа | Повтор ение песен. | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 2 6 | Октябрь | 27.10. 17 | 24.10. 17 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 15.30- 16.15 | Музык занятие | 1час | «Мамин ы глаза» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 2 7 | Октябрь | 27.10. 17 | 26.10. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 | 13.40- 14.25 14.35- | Музык занятие | 2часа | «Мамин ы глаза» | Ак т зал | Ре пет иц |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--------------------|----------|--|----------------------------|--|--------|---|-------------|---------------------|
| | | 30.10.17 | | -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 15.20 | | | Работа над выразит | | ия |
| 28 | Октябрь | 30.10.17 | 26.10.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 15.30-16.15 | Урок - концерт | 1 час | Исполнение песен на концерте | Актовый зал | Концерт |
| 29 | Октябрь Ноябрь | 1.11.17 | 31.10.17 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 13.40-14.25 | Музыкальное занятие | 1 час | Повторение песен | Актовый зал | Репетиция |
| 30 | Октябрь Ноябрь | 1.11.17 3.11.17 | 31.10.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 14.35-15.20 15.30-16.15 | Музыка - Теорит. занятие | 2 часа | Раб. над выразит Правила безопасного поведения в мас. мер | Актовый зал | Репетиция |
| 31 | Ноябрь | 3.11.17 | 2.11.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 13.40-14.25 | Урок - концерт | 1 час | Урок - концерт | Актовый зал | Репетиция |
| 32 | Ноябрь | 8.11.17 | 2.11.17 | 1)13.40 -14.25 14.35-15.20 2)15.30 -16.15 16.25-17.10 | 14.35-15.20 15.30-16.15 | Теорит. занятие | 2 часа | Звуки и темп в песнях. Правила безопасного поведения | Актовый зал | Опрос |
| 33 | Ноябрь | 10.11.17 | 7.11.17 | 1)13.40 -14.25 14.35-15.20 2)15.30 -16.15 16.25-17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Музыкальное занятие Теорит. занятие | 2 часа | Звуки высокие и низкие Распевка «Вверх-вниз» | Актовый зал | Музыкальное занятие |
| 3 | Ноябрь | 13.11. | 7.11. | 1)13.40 | 15.40- | Музыка | 2 часа | Звуки | Ак | Му |

| | | | | | | | | | | |
|--------|------------|--------------|------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|-------|---|----------------|---------------------------------------|
| 4 | ь | 17 | 17 9.11. 17 | -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 16.25 13.50- 14.35 | Занятие Теорит Занятие | | коротки е и длины е. Распевк и «Баю-б айньки» и др. | т зал | з. За нят ие. Иг ра |
| 3 5 | Ноябр ь | 15.11. 17 | 9.11. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музык Теорит занятие | 2часа | Темп. Скоро, умерен но, медлен но. Речевые и музык скорого ворки | Ак т зал | Оп ро с Му з. иг ра |
| 3 6 | Ноябр ь | 17.11. 17 | 14.11. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музык занятие | 2часа | «Ветер перемен » разучив Работа над словам | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 3 7 | Ноябр ь | 20.11. 17 | 14.11. 17 16.11. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музык занятие | 2часа | «Ветер перемен » работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 3 8 | Ноябр ь | 22.11. 17 | 16.11. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музык занятие | 2часа | «Это знает всякий» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 3 9 | Ноябр ь | 24.11. 17 | 21.11. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музык занятие | 2часа | «Это знает всякий» Работа над дикцие й и | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|----------|----------|--|----------------------------|---------------------|--------|--|-------------|--------------------------|
| | | | | 17.10 | | | | выразит | | |
| 40 | Ноябрь | 27.11.17 | 21.11.17 | 1)13.40-14.25 2)15.30-16.15 | 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 1 час | Повторение песен. Работа над выразит | Актовый зал | Репетиция |
| 41 | Ноябрь | 27.11.17 | 23.11.17 | 1)14.35-15.20 2)16.25-17.10 | 13.50-14.35 | Музыкальное занятие | 1 час | Повторение песен, индивидуальная работа | Актовый зал | Репетиция, прослушивание |
| 42 | Ноябрь | 29.11.17 | 23.11.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 | 14.45-15.30 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 2 часа | «А закаты алые» разучивание | Актовый зал | Репетиция |
| 43 | Ноябрь Декабрь | 1.12.17 | 28.11.17 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25-17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Музыкальное занятие | 2 часа | «А закаты алые» работа над дикцией и выразит | Актовый зал | Репетиция |
| 44 | Ноябрь Декабрь | 4.12.17 | 28.11.17 | 1)13.40-14.25 2)15.30-16.15 | 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 1 час | «Повторение песен», работа над выразит исполнением и дикцией | Актовый зал | Репетиция |
| 45 | Ноябрь | | 30.11.17 | | 13.50-14.35 14.45- | Музыкальное занятие | 2 часа | «С Новым годом, | Актовый зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------|----------|--|------------------------------------|---|--------|--|----------------|---|
| | Декабрь | 4.12.17 | | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 15.30 | | | люди!» разучив и исполн по ролям | | ия |
| | Декабрь | 6.12.17 | | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | | | | | | |
| 46 | Ноябрь Декабрь | 6.12.17 | 30.11.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 15.40- 16.25 | Музык занятие | 1 час | Соверш енствов ание вокальн о-хоров навыков Работа с солиста ми | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 47 | Декабрь | 8.12.17 | 5.12.17 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 13.50- 14.35 | Музык занятие с элемента ми танцев занятие | 1 час | Повтор ение песен. Разучив ание сцен.дв ижений | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 48 | Декабрь | 8.12.17 | 5.12.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 14.45- 15.30 | Репетиц ия | 1 час | Урок - репетиц ия | Ак т зал | Ре пет иц ия, пр ос лу ши ван ие |
| 49 | Декабрь | 11.12.17 | 5.12.17 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 15.40- 16.25 | Концерт | 1 час | Урок - Концер т | Ак т зал | Ко нц ерт |
| 50 | Декабрь Декабрь | 11.12.17 13.12.17 | 7.12.17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьно - танцевал ьное занятие | 2 часа | Правил а безопас н. Повед.Т анцев. Движен ия для ног. Переме | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|----------------------------------|------------------------------|--|------------------------------------|---|-------|---|----------------|---|
| | | | | | | | | нный шаг, шаг с притопо м | | |
| 5 1 | Декаб рь | 13.12. 17 15.12. 17 | 7.12. 17 12.12. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьно-танц евальное занятие | 2часа | Движен ия для рук. Хлопки, прихло пы. Игры «Волна », «Тарелк и» | Ак т зал | Му зы кал ьна я иг ра, ре пет иц ия |
| 5 2 | Декаб рь | 15.12. 17 | 12.12. 17 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 14.45- 15.30 | Теоритеч ески-тан цевально е занятие | 1час | Танец и театрал изация в песне. Игры-п ревращ ения: «Цветоч ек», «Медве дь», «Кошка » | Ак т зал | Му зы кал ьна я иг ра. . |
| 5 3 | Декаб рь | 18.12. 17 | 12.12. 17 14.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Теорити чески-та нцевалн ое занятие | 2часа | Знакомс тво с совреме нными танц. Движен иями. Инсцен ировка песен | Ак т зал | Зач ёт. Му з. иг ра |
| 5 4 | Декаб рь | 20.12. 17 | 14.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2часа | Песня «Новый год по сугроба м идёт» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 5 5 | Декаб рь | 22.12. 17 | 19.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- | 13.50- 14.35 14.45- | Музыкал ьное занятие | 2час | «Новый год по сугроба | Ак т зал | Ре пет иц |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|---|------------------------------------|--|-------|--|----------------|-----------------------|
| | | | | 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 15.30 | | | м идёт» работа над выразит | | ия |
| 5 6 | Декаб рь | 25.12. 17 | 19.12. 17 21.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2часа | Песня «Новог одний секрет» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 5 7 | Декаб рь | 27.12. 17 | 21.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьно - танцевал ьное занятие | 2часа | «Новог одний секрет» Работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 5 8 | Декаб рь | 29.12. 17 | 26.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25- 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Урок - концерт | 2часа | Повтор ение всех песен. Нового дний концерт | Ак т зал | Ко нц ерт |
| 5 9 | Декаб рь Январ ь | 10.01. 18 | 26.12. 17 28.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьно - теоритич еское занятие | 2часа | Повтор ение песен. Правил а техники безопас ности | Ак т зал | Зач ёт |
| 6 0 | Декаб рь Январ ь | 12.01. 18 | 28.12. 17 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьно - теоретич еское занятие | 2часа | Рождес твенски е колядки Прослу шивани е и разучив . | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------------|---------------------------------|---|--|---|--------|--|----------------|---|
| | | | | | | | | | | |
| 6 1 | Январь | 15.01. 18 | 9.01. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Танцева льно - теоретич еское занятие | 2часа | Рождес твенски е традици и в нар.тво рч. Разучив ание народ.т анц. движен ий | Ак т зал | Зач ёт. Му з. иг ра |
| 6 2 | Январь | 17.01. 18 | 9.01. 18 11.01. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2часа | Песня «Кабы не было зимы» разучив | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 6 3 | Январь | 19.01. 18 | 11.01. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьно - танцевал ьное занятие | 2 часа | «Кабы не было зимы» постано вка танц. Движ. | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 6 4 | Январь | 22.01. 18 | 16.01. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2часа | «Кабы не было зимы» работа над выразит . | Ак т зал | Ре пет иц ия - пр ос лу ши ван |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|----------|----------------------|---|----------------------------|-----------------------|-------|---|-------------|-----------|
| | | | | | | | | | | ие |
| 65 | Январь | 24.01.18 | 16.01.18 18.01.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 15.40-16.25 13.50-14.35 | Музыкальное занятие | 2часа | Песня «Зима» разучивание | Актовый зал | Репетиция |
| 66 | Январь | 26.01.18 | 18.01.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 14.45-15.30 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 2часа | «Зима» работа над выразит | Актовый зал | Репетиция |
| 67 | Январь | 29.01.18 | 23.01.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Теоретическое занятие | 2часа | Песни Советских композиторов. Знакомство, прослушивание | Актовый зал | Зачёт |
| 68 | | 31.01.18 | 23.01.18 25.01.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 15.40-16.25 13.50-14.35 | Музыкальное занятие | 2часа | Песня «У леса на опушке» разучивание | Актовый зал | Репетиция |
| 69 | Январь Февраль | 2.02.18 | 25.01.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 | 14.45-15.30 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 2часа | «У леса на опушке» работа над выразительностью | Актовый зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|----------|--------------------|---|----------------------------|---------------------------------|--------|---|-------------|---------------------------|
| | | | | 17.10 | | | | | | |
| 70 | Январь Февраль | 5.02.18 | 30.01.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Музыкальное занятие | 2 часа | Повторение песен о зиме. Работа над выразит | Актовый зал | Репетиция - прослушивание |
| 71 | Январь Февраль | 7.02.18 | 1.02.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 15.40-16.25 13.50-14.35 | Теоретическое занятие | 2 часа | Песня и её характер. Грустные и весёлые | Актовый зал | Зачёт |
| 72 | Февраль | 9.02.18 | 1.02.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 14.45-15.30 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 2 часа | Песня «Мамочка моя милая» разучивание | Актовый зал | Репетиция |
| 73 | Февраль | 12.02.18 | 6.02.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Музыкальное занятие | 2 часа | «Мамочка моя милая» работа над выразительностью | Актовый зал | Репетиция |
| 74 | Февраль | 14.02.18 | 6.02.18 8.02.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 | 15.40-16.25 13.50-14.35 | Музыкально-танцевальное занятие | 2 часа | «Мамочка моя милая» работа над выразит | Актовый зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|---|--------|---|----------------|-----------------------|
| | | | | 16.25 17.10 | | | | и танц. Движ. | | |
| 7 5 | Февра ль | 16.02. 18 | 8.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Весна » разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 7 6 | Февра ль | 19.02. 18 | 13.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Весна » работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 7 7 | Февра ль | 21.02. 18 | 13.02. 18 15.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Весна » Работа над выразит и дикцие й | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 7 8 | Февра ль | 26.02. 18 | 15.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Станц ия весна» разучив ание. | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 7 9 | Февра ль | 28.02. 18 | 20.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьно - танцевал ьное занятие | 2 часа | Песня «Станц ия весна», постано вка танцев. движен ий | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 0 | Февра ль Март | 2.03. 18 | 20.02. 18 22.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Станц ия весна», работа | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------------------|--------------|-----------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|--------|---|----------------|-----------------------|
| | | | | 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | | | | над выразит . | | |
| 8 1 | Февра ль Март | 5.03. 18 | 22.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2часа | Песня «Солне чные зайки» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 2 | Февра ль Март | 7.02. 18 | 27.02. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Солне чные зайчики » разучив ание танц. движен ий | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 3 | Февра ль Март | 12.03. 18 | 27.02. 18 1.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2часа | «Солне чные зайчики » работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 4 | Март | 14.03. 18 | 1.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2часа | Песня «Солны шко смеётся » разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 5 | Март | 16.03. 18 | 6.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2часа | «Солны шко смеётся » работа над движ. и | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|--------|------|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|--|--------|---|----------------|---|
| | | | | 17.10 | | | | выразит | | |
| 8 6 | Март | 19.03. 18 | 6.03. 18 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 1 час | Повтор ение песен. | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 7 | Март | 19.03. 18 | 13.03. 18 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 1 час | Работа над выразит ранее изучен. песен | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 8 8 | Март | 21.03. 18 | 13.03. 18 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 1 час | Урок - репетиц ия | Ак т зал | Ре пет иц ия- пр ос лу ши ван ие |
| 8 9 | Март | 21.03. 18 | 13.03. 18 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 15.40- 16.25 | Концерт | 1 час | Отчётн ый концерт | Ак т зал | Ко нц ерт |
| 9 0 | Март | 23.03. 18 | 15.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Теоретич еское занятие | 2 часа | Звуки темп в песнях. Марши, вальсы. | Ак т зал | Зач ёт |
| 9 1 | Март | 26.03. 18 | 15.03. 18 20.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Теоретич еское занятие | 2 часа | Прослу шивани е песен из кино о ВОВ | Ак т зал | Зач ёт - оп ро с |
| 9 2 | Март | 28.03. 18 | 20.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьно - теоретич еское занятие | 2 часа | Работа с речев. аппарат ом. Музыка льные и словесн ые скорого | Ак т зал | Пр ос лу ши ван ие |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--------------------|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|--------|--|----------------|-----------------------|
| | | | | | | | | ворки. | | |
| 9 3 | Март | 30.03. 18 | 22.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Песня о той весне» разучив | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 9 4 | Март Апре ль | 2.04. 18 | 22.03. 18 27.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Песня о той весне» работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 9 5 | Март Апре ль | 4.04. 18 | 27.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Песня о той весне» работа над дикцие й и выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 9 6 | Март Апре ль | 6.04. 18 | 29.03. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Катюш а» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 9 7 | Март Апре ль | 9.04. 18 | 29.03. 18 3.04. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Катюш а»работ а над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------|----------|---------------------|---|----------------------------|-----------------------|--------|--|-------------|-----------|
| 98 | Апрель | 11.04.18 | 3.04.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 14.45-15.30 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 2 часа | «Катюша» работа над дикцией и танц движ | Актовый зал | Репетиция |
| 99 | Апрель | 13.04.18 | 5.04.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Музыкальное занятие | 2 часа | Песня «День Победы» разучивание | Актовый зал | Репетиция |
| 100 | Апрель | 16.04.18 | 5.04.18 10.04.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 15.40-16.25 13.50-14.35 | Музыкальное занятие | 2 часа | «День победы» работа над выразит | Актовый зал | Репетиция |
| 101 | Апрель | 18.04.18 | 10.04.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 14.45-15.30 15.40-16.25 | Музыкальное занятие | 2 часа | «День Победы» работа над дикцией, характером и выразит | Актовый зал | Репетиция |
| 102 | Апрель | 20.04.18 | 12.04.18 | 1)13.40-14.25 14.35-15.20 2)15.30-16.15 16.25 17.10 | 13.50-14.35 14.45-15.30 | Музыкальное занятие | 2 часа | Повторение песен | Актовый зал | Репетиция |
| 103 | Апрель | 23.04.18 | 12.04.18 | 1)13.40-14.25 2)15.30 | 15.40-16.25 | Теоретическое занятие | 1 час | Правила безопасности | Актовый зал | Репетиция |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------|--------|--|----------------|-----------------------|
| | | | | -16.15 | | | | ного повед на массов ых меро | | ия |
| 1 0 4 | Апре ль | 23.04. 18 | 17.04. 18 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 13.50- 14.35 | Концерт | 1 час | Концер т | Ак т зал | Ко нц ерт |
| 1 0 5 | Апре ль | 25.04. 18 | 17.04. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Теоретич еское занятие | 2 часа | Знакомс тво с соврем эстрад песням и | Ак т зал | Оп ро с |
| 1 0 6 | Апре ль | 27.04. 18 | 19.04. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Теоретич еское занятие | 2 часа | Знакомс тво с песням и из кино и мультиф ильмов | Ак т зал | Оп ро с |
| 1 0 7 | Апре ль | 28.04. 18 | 19.04. 18 24.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Когда уйдём со школьн ого двора»р азучив | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 0 8 | Апре ль Май | 4.05. 18 | 24.04. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Когда уйдём со школьн ого двора» работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 0 | Апре ль | | 26.04. 18 | | 13.50- 14.35 | Музыкал ьное | 2 часа | «Когда уйдём | Ак т | Ре пет |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|--------------|-----------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|--------|--|----------------|-----------------------|
| 9 | Май | 7.05. 18 | | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 | занятие | | со школьн ого двора» работа над дикц и танцем | зал | иц ия |
| 1 1 0 | Апре ль Май | 11.05. 18 | 26.04. 18 3.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Песня «Школа , школа, я скучаю »разучи в | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 1 | Май | 14.05. 18 | 3.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школа , школа, я скучаю »работа над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 2 | Май | 16.05. 18 | 8.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школа , школа, я скучаю » работа над танцем движ и дикцие й | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 3 | Май | 18.05. 18 | 8.05. 18 10.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школь ный выпуск ной» разучив ание | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 | Май | 21.05. | 10.05. | 1)13.40 | 14.45- | Музыкал | 2 часа | «Школь | Ак | Ре |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|--------|---|----------------|-----------------------|
| 1 4 | | 18 | 18 | -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.30 15.40- 16.25 | ьное занятие | | ный выпуск ной» работа над выразит | т зал | пет иц ия |
| 1 1 5 | Май | 23.05. 18 | 15.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школь ный выпуск ной» работа над дикцие й | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 6 | Май | 25.05. 18 | 15.05. 18 17.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 15.40- 16.25 13.50- 14.35 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школь ная пора»ра зучив | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 7 | Май | 28.05. 18 | 17.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 14.45- 15.30 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школь ная пора»ра бота над выразит | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 8 | Май | 30.05. 18 | 22.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | 13.50- 14.35 14.45- 15.30 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | «Школь ная пора» работа над дикцие й | Ак т зал | Ре пет иц ия |
| 1 1 9 | Май | | 22.05. 18 | 1)13.40 -14.25 14.35- 15.20 | 15.40- 16.25 | Музыкал ьное занятие | 2 часа | Повтор ение песен. Работа над образом | Ак т зал | Ре пет иц ия |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|---|--------------|--|-----------------|------------------------------|-------|--|----------------|---------------------------------|
| | | | | 2)15.30 -16.15 16.25 17.10 | | | | | | |
| 1 2 0 | Май | . | 24.05. 18 | 1)13.40 -14.25 2)15.30 -16.15 | 13.50- 14.35 | Теоретич еское занятие | 1 час | Правил а повед на массов ых мероп | Ак т зал | Зач ёт - оп ро с |
| 1 2 1 | Май | . | 24.05. 18 | 1)14.35 -15.20 2)16.25 -17.10 | 14.45- 15.30 | Урок - Концерт | 1 час | Концер т | Ак т зал | Ко нц ерт |

2.2. Условия реализации программы.

Пианино, музыкальный центр, микрофоны ,ноутбук, интернет.

2.3. Формы аттестации: В процессе обучения используются формы контроля в виде зачётов, музыкальных игр, репетиций - прослушиваний, конкурсов, отчётных концертов.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня развития ученика и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ученика проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления, прослушивание, зачёты, концерты.

2.5. Методические материалы

В основу настоящей программы положены методические материалы по организации занятий хоровым пением в общеобразовательных школах под редакцией Адищева В.И.

Используемые методы и приёмы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приёмов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребёнку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

2.6 .Список литературы

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
- 2.Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
- 3.Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
- 4.Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи // Материалы научной конференции. 1961. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
- 6.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

- 7.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1983.
- 8.Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
- 9.Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
- 10.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 11.Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
12. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. – М.: Музыка, 1964.
- 13.Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.
14. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 15.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
16. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 1984.
17. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. – Л-М.: Музгиз, 1939.
- 18.Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 1965.
- 19.Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л., 1967.
- 20.Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
- 21.Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2002.
- 22.Полякова О.И. Детские вокально-инструментальные ансамбли в системе дополнительного образования // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2001. – Екатеринбург, 2001.
- 23.Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- 24.Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.

- 25.Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
- 26.Полякова О.И. Проблема активизация творческого мышления обучающихся детской эстрадной студии // Научные труды Московского педагогического государственного университета. Гуманитарные науки: Сборник статей. – М., МПГУ, Прометей, 2001.
- 27.Полякова О.И., Клипп О.Я. Теоретические и методические основы вокальной и инструментальной эстрадой музыки. Учебное пособие. – М., 2004.
28. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.
- 29.Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
- 30.Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
- 31.Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;
- 32.Скучик Е. Основы акустики. Т.2. – М., 1959.
- 33.Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.
- 34.Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV.– М. 1975.
- 35.Тарасов Г.С. Психология музыкального воспитания. //Вопросы психологии. 1991. №2;
- 36.Школяр Л.В. Некоторые штрихи к музыкально-психологическому портрету современного ребёнка// Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>

9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

Список литературы для учащихся

Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
 Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
 Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
 Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
 Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
 Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
 Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
 Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
 Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
 Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
 Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов;
 под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998

2.7. Глоссарий

1. Акапелла – пение (как правило, хоровое) без инструментального сопровождения.
2. Аккомпанемент – сопровождение одним или несколькими инструментами, а также оркестром сольной партии (певца, инструменталиста, хора и других).
3. Сценодвижение – базовая дисциплина, освоение которой обеспечивает активное и интересное существование актера на сцене.
4. Унисон – однозвучие, одновременное звучание двух или нескольких звуков одинаковой высоты.