

Комитет образования администрации города Тамбова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза
Н.А.Кузнецова»
протокол № 1
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза
Н.А.Кузнецова»
И.В.Курбатова
приказ №433-о/д
от «1» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
художественной направленности**

«Природа и фантазия»

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Федорова О.И.

педагог дополнительного образования

г.Тамбов, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	МАОУ «Центр образования №13 им. Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»
2. Полное название программы	Природа и фантазия
3. Сведения об авторах:	
3.1. ФИО, должность	Федорова Ольга Игоревна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Методические рекомендации «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и программам летних оздоровительных смен» Управления образования и науки Тамбовской области, 2016 г.; 3. Устав МАОУ «Центр образования № 13»;
4.2. Область применения	Дополнительное образование детей
4.3. Направленность	Естественнонаучная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Уровень программы	Базовый
4.6. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года
5. Рецензенты и авторы отзывов	
6. Заключение Научно - методического совета «Развитие»	

БЛОК № 1

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет эколого-эстетическую и социокультурную направленность, включает в себя различные аспекты образования, такие как: валеологическое, художественно-эстетическое, этическое. Образовательная программа разработана для детей, имеющих творческий потенциал, а также в целях формирования у них патриотического самосознания, любви к родному краю.

Уровень образования - начальное общее образование

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы

Программа способствует расширению кругозора, развитию детского творчества, пробуждению у них фантазии, наблюдательности, внимания, воображения. Содержание программы призвано с раннего возраста воспитывать в детях умение видеть в окружающей природе не только внешнюю ее красоту, но и проникать в ее внутренний мир, скрытый от взоров неискушенного человека, научить видеть в обыкновенной шишке, коре, веточке материал для создания художественных работ, доставляющих радость себе и людям. Способствует развитию сенсорно-моторной деятельности, развивает чувство формы, глазомер, цветоощущение, формирование нравственных качеств. Знакомство с творчеством профессиональных специалистов (художников-натуралистов, скульпторов, резчиков по дереву) формирует у детей интерес к своим будущим работам, чувство прекрасного, эстетический вкус. В процессе занятий у детей также воспитываются нравственные качества личности: чувство взаимопомощи, тактичность, трудолюбие.

В программе умело сочетаются разнообразные формы работы, направленные на развитие личности ребенка, применение форм и методов опережающего обучения, использование межпредметных связей. Курс способствует формированию умений и навыков в творческой деятельности обучающихся, самостоятельному свободному выполнению авторских работ.

Актуальность программы

Динамика процесса деловой активности человека меняет среду его обитания далеко не в лучшую сторону. Человек стал заложником собственной технократической цивилизации. В этой проблеме экологические и валеологические аспекты вступают в неразрывную связь. В целях улучшения условий труда, быта и отдыха учащихся,

особенно в условиях климата города Тамбова, где в году преобладает количество пасмурных дней, необходимо заниматься проблемами оптимизации окружающей человека среды, в том числе искусственной среды жилых, учебных, производственных и служебных помещений. Важным средством улучшения этой среды и, как средство воспитания понимания эстетической ценности природы, развития художественного вкуса, является фитодизайн - введение в интерьеры живых зеленых растений.

Кроме этого актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, способствует расширению кругозора, развитию детского творчества, пробуждению у них фантазии, наблюдательности, внимания, воображения.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы возрастает в связи с тем, что в школьном курсе по окружающему миру отводится малое количество часов на изучение комнатных растений, понятие «флористика» рассматривается поверхностно. В данной программе увеличивается количество часов на практическую часть, с использованием натуральных объектов. Общеразвивающая программа разработана на основе учебного плана специализации естественнонаучной направленности для общеобразовательных школ.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что обучающиеся учатся создавать зеленые интерьеры в помещениях с учетом полезных свойств комнатных растений. Образовательный процесс осуществляется в том числе и на базе зимнего сада, в максимально оптимизированной среде помещения, что позволяет детям во время занятий одновременно с приобретением новых знаний, умений и навыков, восстанавливать свои силы, здоровье, получать заряд бодрости и энергии, так как зеленая зона, в которой находится учебный кабинет, – важный рекреационный ресурс здоровьесбережения. Учащиеся имеют возможность прикоснуться к живой природе. Занятия проходят в практической лаборатории (зимний сад), оборудованной необходимым инструментарием. Программа предусматривает гармоничное сочетание современной экологии комнатного цветоводства и художественно-эстетического развития личности ребенка. Кроме этого программа предполагает знакомство с видовым разнообразием природного материала используемого в работе, с технологиями засушки растений, заготовками природного материала, с различными видами искусства, прикладного творчества (флористика, эстамп, мозаика). Способствует развитию сенсорно-моторной деятельности, чувства формы, глазомера, цветоощущения, формированию

нравственных качеств. Программа формирует у детей интерес к своим будущим работам, эстетический вкус и чувство прекрасного. В процессе занятий у детей также воспитываются нравственные качества личности: чувство взаимопомощи, тактичность, трудолюбие, аккуратность, коллективизм.

Адресат программы

Программа адресована на детей младшего школьного возраста (от 7 до 10 лет) и рассчитана на 2 год обучения.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся

В группе – 1 год-15 человек;

2 год-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 144 часа, изучается в течение одного года.

Второй год обучения -216 часов

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая

1 год обучения. Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения. Режим занятий: три раза в неделю по 2 часа.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную и экскурсионную.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: расширение знаний об окружающем мире, способствующих развитию творческих способностей, социализации и адаптации учащихся в современном мире, создание здоровьесберегающей, образовательной и воспитательной среды, развитию умения уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми, самим собой.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

- Обучающие:
- формировать знания учащихся о видовом многообразии растений, их полезных свойствах и положительном влиянии на здоровье человека;
- формировать специальные умения и навыки применения полезных свойств растений для оптимизации воздушной среды помещения;
- дать представление о природном материале, его разнообразии и применении;
- познакомить с технологиями заготовки, засушки природного материала
- обучать грамотному применению приобретенных умений и навыков в условиях повседневной жизни.

- Развивающие:
 - развивать познавательную активность, умение уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми и самим собой;
 - развивать интерес к познанию в сфере экологии;
 - развивать эстетическое и эмоциональное восприятие окружающей среды;
 - развивать практические умения и навыки по использованию полезных свойств растений;
 - развить у детей навыки общения с педагогами, со сверстниками и другими людьми;
 - развивать коммуникативные качества личности ребенка;
 - развивать творческую мотивацию к практической деятельности, стимулировать проявление творческих способностей;
 - развивать умения наблюдать, запоминать, планировать, работать в нужном темпе, осуществлять самоконтроль;
 - развивать умение полноценно использовать личностные ресурсы, ответственно относиться к своему здоровью;
 - развивать творческое мышление, практические умения
 - развивать инициативу, самостоятельность, уверенность в своих силах, настойчивость, способность преодолевать трудности, умение владеть собой.

- Воспитывающие:
 - прививать этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе, внимательное, заботливое отношение к окружающим, сочувствие, уважение к старшим, милосердие;
 - воспитывать художественный вкус, духовную культуру и нравственность;
 - воспитывать потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, требовательность к себе;
- воспитывать стремление к социальному и профессиональному самоопределению;
- пробуждать в детях чувство любознательности к миру растений;
- воспитывать коммуникабельность, культуру общения.
- **Здоровьесберегающие:**
 - обеспечивать гигиенически-оптимальные условия образовательного процесса;
 - обеспечивать контроль и снижение утомления, поддержание и восстановление работоспособности;
 - создавать благоприятную эмоционально-психологическую среду, содействующую дружелюбию во взаимоотношении детей и взрослых;
 - создавать мотивацию к здоровью и здоровому образу жизни;
 - прививать необходимые навыки личной гигиены и поведения при работе с растениями и землей.

1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Разделы	Темы	Количество часов		
			теория	практика	Всего
	Комплектование		2		2
	Введение	Введение в программу	4	2	6
		Знакомство с программой. Решение организационных вопросов. Выявление уровня подготовленности детей к обучению по программе	4		
		Обзорная экскурсия по кабинетам и УОУ Экоцентра.		2	
1.	Природные материалы		14	14 (18)	28
1.1		Природа и творчество.		2	
1.2		Природный материал	2		
1.3		Рабочее место, инструментарий.	2		
1.4		Осенние краски		4	
1.5		Строение растений.		2	
1.6		Листопад.	2		

1.7		Многообразие листьев.		2	
1.8		Технология засушивания	2		
1.9		Хранители зеленого царства.	2		
1.10		Многообразие семян.		2	
1.11		Чудеса «Берендеева царства»	2		
1.12		Кладовая природы.		2	
1.13		Вечнозеленые деревья и кустарники города.	2		
1.14		«Подарки» вечнозеленых деревьев и кустарников.		2	
1.15		Ярких красок хоровод		2	
2	Творческая мастерская		10	28	38
2.1		Аппликация.	2	2	
2.2		Флористика.	2		
2.3		Осенние превращения		4	
2.4		Крылатые картины		4	
2.5		Флористическая открытка		4	
2.6		Эстамп	2		
2.7		Природный оттиск. Фитопечать		2	
2.8		Мозаика.	2		
2.9		Крупяная мозаика.		6	
2.10		Зима – волшебница.	2		
2.11		Мастерская Деда Мороза		4	
2.12		Выставка детских флористических работ		2	
3.	Комнатные растения		20	22	42
3.1		Значение комнатных растений в жизни человека.	2		
3.2		Экспозиция «Зимний сад»		2	
3.3		Декоративнолиственные растения	2		
3.4		Уход за этой группой комнатных растений		2	
3.5		Декоративноцветущие растения	2		
3.6		Уход за этой группой комнатных растений		2	
3.7		Лианы, ампельные растения	2		
3.8		Уход за этой группой комнатных растений		2	
3.9		Суккуленты	2		
3.10		Уход за этой группой комнатных растений		2	

3.11		Влияние комнатных растений на здоровье человека.	2		
3.12		Аптека на подоконнике.	2		
3.13		Уход за этой группой комнатных растений		2	
3.14		Ядовитые растения.	2		
3.15		Уход за этой группой комнатных растений		2	
3.16		Фитотерапевты	2		
3.17		Ароматерапевты	2		
3.18		Тайны комнатных растений.		4	
3.19		Фитофотосессия		2	
3.20		Конкурс фотографий		2	
4	Фитодизайн		4	8	12
4.1		Фито дизайн	2		
4.2		Декоративные растения в интерьере дома.	2		
4.3		Декорирование цветочного кашпо		4	
4.4		Пустынный ландшафт в интерьере.		4	
5	Природа, человек, здоровье		4	8	12
5.1		Растения для красоты и здоровья	2		
5.2		Саше		2	
5.3		Растения весной	2		
5.4		Весенние подарки природы.		4	
5.5		Любуемся весенней природой.		2	
	Итоговые занятия				4
		Теория. Практика. Повторение и обобщение изученного материала	2	2	
		ВСЕГО			144

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Разделы	Темы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
	Введение	Введение в программу	2		2
1.	Природные материалы		10	24	34
		1.1. Природа и я		4	

		1.2.В руках- неживая природа	2		
		1.3. Прикосновение к прекрасному		4	
		1.4. Азбука фантазера.	2	4	
		1.5. Технология засушивания растений	2		
		1.6. Путешествие в мир растений.		4	
		1.7. Цветочное великолепие	2	4	
		1.8. Дары природы	2	4	
2	Творческая мастерская		20	80	100
		2.1. Лесное сообщество	2	8	
		2.2. Лесная бижутерия	2	4	
		2.3. Мода от Матушки Природы		12	
		2.4. Кракле.	2		
		2.5. Белая мозаика		8	
		2.6. Мастерская Деда Мороза		8	
		2.7. Вода, да не та	2	4	
		2.8. Новогодний серпантин	2		
		2.9. Глина.	2		
		2.10. Дело мастера боится		4	
		2.11. Песок.	2		
		2.12. Разноцветный песок.		12	
		2.13. Вторая жизнь растений	2		
		2.14. Ароматное сновидение		4	
		2.15. Флористическое панно	2	8	
		2.16. Таинства оберега.	2		
		2.17. Обереги.		8	
3	Агротехника выращивания комнатных растений		8	16	24
		3.1.Цветочный инвентарь	2		

		3.2. Вода в жизни растений		4	
		3.3. Температурный режим. Световой режим. Правила размещения комнатных растений в помещении.	2		
		3.4. Практика. Земляная кухня. Пересадка и перевалка комнатных растений.		4	
		3.5. Размножение комнатных растений	2		
		3.6. Дивный сад на подоконнике.		4	
		Уход за комнатными растениями	2	4	
4	Человек, природа, здоровье.		14	36	50
		4.1. Влияние человека на природу и ее последствия.	2		
		4.2. Правила поведения в природе		4	
		4.3. Мир Цветов	4		
		4.4. Мой любимый цветок		8	
		4.5. Цветочный гороскоп. Гороскоп друидов	2		
		4.6. Скажи цветами.		4	
		4.7. Профессия дизайнер	2		
		4.8. . Есть идея!		12	
		4.9. Ландшафтный дизайн	2		
		4.10. Цветочная клумба		4	
		4.11. Подарки весны.	2		
		4.12. Растения весной		4	
	Итоговые занятия		2	4	6
		1. Что узнали и чему научились за год	2		
		2. Природа и мое творчество		4	
	ИТОГО				216

Содержание учебного плана.
1 года обучения

Введение.

Введение в программу.

Теория. Знакомство с программой. Решение организационных вопросов. Выявление уровня подготовленности детей к обучению по программе.

Практика. Обзорная экскурсия по кабинетам и УОУ Экоцентра.

Раздел 1. ПРИРОДА И ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1.1. Экскурсия. Природа и творчество.

Отображение природы в работе художников – натуралистов, поэтов, музыкантов.

1.2. Теория. Природный материал.

Виды природного материала, используемого в работе объединения.

1.3. Теоретическое. Рабочее место, инструментарий (инструменты необходимые для работы.). Правила поведения на занятиях в объединении.

1.4. Экскурсия. Осенние краски. Унылая пора или очей очарованье?

1.5. . Практическое. Строение растений.

1.6. Теоретическое. Листопад. Значение листопада в жизни растений.

1.7. Практическое. Многообразие листьев.

1.8. Теоретическое. Технология засушивания растений.

Правила засушивания растения.

1.9. Теоретическое. Хранители зеленого царства. Значение семян в жизни растений

1.10. Практическое. Многообразие семян.

Заготовка и сортировка плодов и семян.

1.11. Теоретическое. Чудеса «Берендеева царства».

Правила сбора, заготовки и использование в работе различных частей растений.

1.12. Практическое. Кладовая природы

Сбор, заготовка и сортировка веточек, грибов трутовиков, коры и т. д..

1.13. Теоретическое. Вечнозеленые деревья и кустарники города.

Многообразие и значение «вечнозеленых» для человека и города.

1.14. Практическое. Подарки вечнозеленых растений.

Сбор шишек, хвои, коры, веточек.

1.15. Практическое. Ярких красок хоровод.

Сортировка, определение заготовленного материала.

Раздел 2. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

2.1. Теория. Аппликация как вид прикладного творчества. Знакомство с понятием «аппликация».

2.2. Теория. Флористика как искусство. Вид прикладного творчества.

2.3. Практика. Осенние превращения. Изготовление флористических работ.

2.4. Практика. Крылатые картины. Выполнение флористических работ с использованием крылаток.

2.5. Практика. Флористическая открытка. Изготовление открыток из природного материала.

2.6. Теория. Эстамп. Технология выполнения природного оттиска.

2.7. Практика. Фитопечать. Выполнение работ в стиле «эстамп».

2.8. Теория. Мозаика. Знакомство с понятием.

2.9. Практика. Крупяная мозаика. Выполнение работ с использованием круп и семян.

2.10. Теоретическое. Зима – волшебница. Красота и величие зимней природы.

Игры, конкурсы, новогодние забавы.

2.11. Практическое. Мастерская Деда Мороза.

Обучение работе с природным материалом при изготовлении новогодних подарков.

2.12. Практика. Выставка детских флористических работ.

Раздел 3. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

- 3.1. Теория. Значение комнатных растений в жизни человека.
- 3.2. Экскурсия. Экспозиция «Зимний сад». Знакомство с коллекцией комнатных растений.
- 3.3. Теория. Декоративнолиственные растения. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.4. Практика. Уход за данной группой комнатных растений.
- 3.5. Теория. Декоративноцветущие растения. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.6. Практика. Уход за данной группой комнатных растений
- 3.7. Теория. Лианы. Ампельные растения. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.8. Практика. Уход за данной группой комнатных растений.
- 3.9. Теория. Суккуленты. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.10. Практика. Уход за данной группой комнатных растений
- 3.11. Теория. Влияние комнатных растений на здоровье человека.
- 3.12. Теория. Аптека на подоконнике. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.13. Уход за данной группой комнатных растений.
- 3.14. Теория. Ядовитые растения. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.15. Уход за данной группой комнатных растений.
- 3.16. Теория. Фитотерапевты. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.17. Теория. Ароматерапевты. Знакомство с представителями данной группы.
- 3.18. Практика. Тайны комнатных растений. Игра
- 3.19. Практика. Фитофотосессия. Изготовление фотографий распустившихся растений.
- 3.20. Конкурс фотографий.

Раздел 4. ФИТОДИЗАЙН.

- 4.1. Теория. Фитодизайн. Цели и секреты современного фитодизайна.
- 4.2. Практика. Декоративные растения в интерьере дома. Знакомство с правилами декорирования жилых помещений комнатными растениями.
- 4.3. Практика. Декорирование цветочного кашпо. Изготовление поделки.
- 4.4. Практика. Пустынный ландшафт в интерьере. Изготовление цветочной экспозиции.

Раздел 5. ПРИРОДА, ЧЕЛОВЕК, ЗДОРОВЬЕ

- 5.1. Теория. Растения для красоты и здоровья. Знакомство с пряными растениями.
- 5.2. Практика. Саше. Изготовление саше с использованием душистых смесей пряных растений.
- 5.3. Теория. Растения весной.
Знакомство с первоцветами.
- 5.4. Практика. Весенние подарки природы. Сбор природного материала.
- 5.5. Практика. Любуемся весенней природой. Экскурсия на УОУ Экоцентра.

Итоговые занятия. Повторение и обобщение изученного материала.

ВВЕДЕНИЕ.

Теоретическое. Введение в программу.

Знакомство детей с планом работы объединения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях и во время экскурсий.

Раздел 1. ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1.1. Теория . Природа и я.

Аттестация детей на данном этапе.

1.2. Теория . В руках - неживая природа.

Использование компонентов неживой природы в прикладном творчестве.

1.3. Практика. Прикосновение к прекрасному.

Отображение природы в работах профессионалов.

1.4. Теория. Практика. Азбука фантазера.

Правила сбора и заготовка природного материала неживого происхождения.

1.5. Экскурсия. Путешествие в мир растений.

Знакомство с лекарственными растениями на у.о.у.Экоцентра в « Лекарственном отделе » и на «Аллее здоровья».

1.6. Теоретическое. Технология засушивания растений.

Правила засушивания растений объемным способом.

1.7.Теория. Практика. Цветочное великолепие.

Засушивание растений объемным способом. Определение засушенных растений. Игра поле – чудес.

1.8. Теория. Практика. Дары природы.

Определение, сортировка заготовленного материала.

Раздел 2. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.

2.1. Теория. Практика Лесное сообщество

Раскрытие понятия «сообщество» на примере лесного сообщества.

Изготовление объемной композиции.

2.2.Теория. Практика. Лесная бижутерия.

Раскрытие понятия «бижутерия», алгоритм изготовления украшений из природного материала.

2.3. Практическое. Мода от Матушки Природы

Изготовление моделей одежды с использованием природного материала.

2.4 Теоретическое. Кракле.

Знакомство с малораспространенным видом прикладного творчества. Технология создания подобных работ.

2.5. Практическое. Белая мозаика.

Аппликация с использованием яичной скорлупы.

2.6. Практическое. Мастерская Деда Мороза.

Изготовление новогодних подарков.

2.7. Теория. Практика. Вода, да не та.

Свойства воды. Изготовление ледяных игрушек.

2.8. Теоретическое. Новогодний серпантин.

Игра- соревнование.

2.9. Теоретическое. Глина.

Свойства глины. Использование ее человеком.

2.10. Практическое. Дело мастера боится.

Изготовление поделок из глины.

2.11. Теоретическое. Песок.

2.12. Практическое. Разноцветный песок

- Крашение песка. Аппликация с использованием песка.
- 2.20. Теоретическое Практическое. Вторая жизнь растений
Знакомство с сухоцветами. Технология их использования в работе.
- 2.21. Практическое. Ароматное сновидение.
Изготовление ароматических подушечек из лекарственных трав.
- 2.22. Практическое. Флористическое панно.
Выполнение настенных композиций с использованием природного материала.
- 2.23. Теоретическое. Тайнства оберега.
История появления оберегов.
- 2.24. Практическое. Обереги.
Изготовление оберегов.

Раздел 3. Агротехника выращивания комнатных растений.

- 3.1. Теория. Цветочный инвентарь.
- 3.2. Теория. Вода в жизни растений.
- 3.3. Теория. Температурный режим. Световой режим. Правила размещения комнатных растений в помещении.
- 3.4. Практика. Земляная кухня. Земляные смеси.
Пересадка и перевалка комнатных растений.
- 3.5. Практика. Размножение комнатных растений.
- 3.6. Практика. Дивный сад на подоконнике. Изготовление цветочной экспозиции.
- 3.7. Практика. Уход за комнатными растениями.

Раздел 4. Человек, природа, здоровье.

- 4.1. Теоретическое. Влияние человека на природу и ее последствия. Правила поведения в природе.
- 4.2. Правила поведения в природе
- 4.3. Теоретическое. Мир цветов.
Многообразие растений, их значение в природе и в жизни человека.
- 4.4. Практическое. Мой любимый цветок.
Изготовление цветов с использованием природного материала.
- 4.5. Теоретическое. Цветочный гороскоп. Гороскоп друидов.
Знакомство с древними гороскопами. Дендротерапия.
- 4.6. Практическое. Скажи цветами.
Цветочные символы народов мира.
- 4.7. Теоретическое. Профессия дизайнер.
Знакомство воспитанников с современной профессией дизайнер.
- 4.8. Практическое. Есть идея!
Декорирование цветочных кашпо.
- 4.9. Теоретическое. Ландшафтный дизайн.
Раскрытие понятия «ландшафтный дизайн».
- 4.10. Практическое. Цветочная клумба. Знакомство ландшафтным дизайном города.
- 4.11. Теоретическое. Подарки весны. Знакомство с первоцветами.
- 4.12. Практическое. Растения весной

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

1. Теоретическое. Что узнали и чему научились за год. Тестирование.
2. Практическое. Природа и мое творчество. Отчетная выставка.

1.4. Планируемые результаты

Программные результаты первого года обучения.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся **имеют представление о:**

- о природном материале
- флористике, как прикладном творчестве;
- фитодизайне

знают:

основные экологические факторы, влияющие на рост и развитие комнатных растений;
полезные свойства комнатных растений;
правила по содержанию и уходу за комнатными растениями;
правила поведения в природной и социальной среде;
правила личной гигиены и окружающей среды.

умеют:

осуществлять уход за декоративными растениями зимнего сада ;
распознавать изученный ассортимент комнатных растений по фрагментам (листья, побеги, цветки), по фотографиям;
соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментарием и растениями;
работать со справочной литературой по цветоводству;

владеют:

техникой засушивания растений,
техникой изготовления флористических работ,
культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

Введение

1. Природные материалы.
2. Творческая мастерская.
3. Комнатные растения.
4. Фитодизайн.
5. Природа, человек, здоровье.

Программные результаты второго года обучения.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся **имеют представление о:**

- о природном материале
- об агротехнике выращивания комнатных растений
- ландшафтном фитодизайне, профессии дизайнер.

знают:

основные экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений;
полезные свойства растений;
правила по содержанию и уходу за комнатными растениями;
экологически безвредные способы борьбы с вредителями и болезнями;
способы размножения растений;
основы здорового образа жизни;
правила поведения в природной и социальной среде;
правила личной гигиены и окружающей среды.

умеют:

осуществлять уход за декоративными комнатными растениями;
правильно выполнять посадку, пересадку и перевалку растений;
вести наблюдения за ростом и развитием цветочных растений, правильно фиксировать результаты наблюдений с помощью кратких записей и рисунков;

распознавать изученный ассортимент комнатных растений по фрагментам (листья, побеги, цветки), по фотографиям;
соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментарием и растениями;
работать со справочной литературой по цветоводству;

владеют:

техникой засушивания растений объемным способом.
техникой изготовления флористических открыток, панно,
культурой дружеского общения со сверстниками и взрослыми

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

Введение

Природные материалы.

Творческая мастерская.

Агротехника выращивания комнатных растений

Природа, человек, здоровье.

Программа предусматривает проведение традиционных занятий, экскурсий, практических занятий, и др.

Оценка знаний и умений, обучающихся проводится с помощью итогового среза, который включает десять теоретических и практических вопросов по основным проблемам курса.

Данная программа является модифицированной, экспериментальной. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие воспитанников в конкурсах, викторинах, играх, выставках и т.д.;

БЛОК № 2

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

№ п/п	Месяц	Время проведения				Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		2гр	3гр	4гр	5гр					
	9							Комплектование	Корпус №1	
	9					4		Введение в программу	Корпус №1	
	9					2		Экскурсия по кабинетам и УОУ Экоцентра		экскурсия
	9					2		Природа и творчество.	Корпус №1	беседа
	9					2		Природный материал	Корпус №1	игра
	10					2		Рабочее место, инструментарий.	Корпус №1	опрос
	10					4		Осенние краски	Корпус №1	Сбор природного материала
	10					2		Строение растений.	Корпус №1	викторина
	10					2		Листопад.	Корпус №1	игра
	10					2		Многообразие листьев.	Корпус №1	Самостоятельная работа
	10					2		Технология засушивания	Корпус №1	опрос
	10					2		Хранители зеленого царства.	Корпус №1	опрос
	11					2		Многообразие семян	Корпус №1	игра
	11					2		Чудеса «Берендеева царства»	Корпус №1	викторина
	11					2		Кладовая природы.	Корпус №1	беседа
	11					2		Вечнозеленые деревья и кустарники города.	Корпус №1	Игра-викторина
	11					2		«Подарки» вечнозеленых деревьев и кустарников.	Корпус №1	игра
	11					2		Ярких красок хоровод	Корпус №1	опрос
	11					2		Аппликация.	Корпус №1	опрос

11					2	Флористика.	Корпус №1	опрос
12					4	Осенние превращения	Корпус №1	поделка
12					4	Крылатые картины	Корпус №1	поделка
12					2	Флористическая открытка	Корпус №1	поделка
12					2	Эстамп	Корпус №1	опрос
12					2	Природный оттиск. Фитопечать	Корпус №1	викторина
12					2	Мозаика.	Корпус №1	викторина
01					6	Крупяная мозаика.	Корпус №1	игра
01					2	Зима – волшебница.	Корпус №1	беседа
01					4	Мастерская Деда Мороза	Корпус №1	индивидуальная
01					2	Выставка детских флористических работ	Корпус №1	выставка
01					2	Значение комнатных растений в жизни человека	Корпус №1	опрос
02					2	Экспозиция «Зимний сад»	Экоцентр	беседа
02					2	Декоративнолиственные растения	Корпус №1	задания
02					2	Уход за данной группой комнатных растений	Корпус №1	Сам. работа
02					2	Декоративноцветущие растения	Корпус №1	задания
02					2	Уход за данной группой комнатных растений	Корпус №1	Сам. работа
02					2	Лианы, ампельные растения	Корпус №1	
02					2	Уход за данной группой комнатных растений	Корпус №1	игра
					2	Суккуленты	Корпус №1	Конкурс фотографий
03					2	Уход за данной группой комнатных растений	Корпус №1	
03					2	Влияние комнатных растений на здоровье человека.	Корпус №1	викторина
03					2	Аптека на подоконнике.	Корпус №1	игра
03					2	Уход за данной группой комнатных растений	Корпус №1	
03					2	Ядовитые растения	Корпус №1	игра

03					2	Уход за данной группой комнатных растений	Корпус №1	
03					2	Фитотерапевты	Корпус №1	игра
03					2	Аромотерапевты	Корпус №1	игра
04					4	Тайны комнатных растений.	Корпус №1	игра
04					2	Фитофотосессия	Корпус №1	фотосъемка
04					2	Конкурс фотографий	Корпус №1	конкурс
04					2	Фито дизайн	Корпус №1	
04					2	Декоративные растения в интерьере дома.	Корпус №1	игра
04					4	Декорирование цветочного кашпо	Корпус №1	Сам. работа
04-05					4	Пустынный ландшафт в интерьере.	Корпус №1	Сам. работа
05					2	Растения для красоты и здоровья	Корпус №1	беседа
05					2	Саше	Корпус №1	Изготовлен ие поделки
05					2	Растения весной	Корпус №1	игра
05					4	Весенние подарки природы.	Корпус №1	Сбор природного материала.
05					2	Любуемся весенней природой.	Экоцентр	беседа
05					4	Повторение и обобщение изученного материала	Корпус №1	опрос

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете и «Зимнем саду».

Оборудование учебного помещения: натуральные объекты (комнатные растения), природный материал, коллекции, классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, учебная литература.

Оборудование: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, Учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаши, клей ПВА, фломастеры, набор цветной бумаги и др.)

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

- в процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла;
- участие воспитанников в конкурсах, викторинах, играх и т.д.;
- участие в выставках творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

- метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях

- методика «Дорисовывание фигур»
(автор Е.Торренс, модификация О.М.Дьяченко)

2.5. Методические материалы

Разработка экскурсии по «Зимнему саду». Разработка тестов и заданий.

Методическое обеспечение программы (1 год обучения)

Название раздела	Формы организации учено-воспитательного процесса	Методы и приемы в организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
Введение	Вводное занятие	Беседа , игра; создание проблемных ситуаций ; задания; бумага, ручки	Диагностика по выявлению уровня экологической воспитанности на начало года в устной форме.
1.Природа и природные материалы	Учебное занятие Экскурсия	Словесный: объяснение, беседа, рассказ; Практический: самостоятельная работа; Наглядный м.: демонстрация натуральных объектов, наглядных изобразительных пособий; Игров. Прием Т\о: тетрадь, ручка, цветные карандаши, коробочки.	Сбор, засушивание, сортировка, определение природного материала
2.Творческая мастерская	Учебное занятие Экскурсия	Словесный: объяснение, беседа, ,рассказ; Практич.: самостоятельная раб.; Наглядный м.: демонстрация натуральных объектов, наглядных изобразительных пособий; Игров. Прием Т\о: тетрадь, цветная бумага, картон, ручки, цветные карандаши, клей ПВА, природный материал.	Выставка флористических работ
3.Комнатные растения	Учебное занятие Экскурсия	Беседа, рассказ, описание, объяснение; Самостоятельная работа, зарисовки; демонстрация	Опрос, игры, фитофотосессия

		натуральных объектов; изобразительных пособий; Т\о: натуральные объекты, тетрадь, бумага, карандаши, ТСО	
4. Фитодизайн	Учебное занятие	Словесный: объяснение, беседа, рассказ; Практич.: самостоятельная раб.; Наглядный м.: демонстрация натуральных объектов, наглядных изобразительных пособий; Игров. Прием	выставка цветочных композиций.
5. Природа, человек, здоровье	Учебное занятие Экскурсия	Беседа, рассказ, описание, объяснение; Самостоятельная работа, зарисовки; демонстрация натуральных объектов; изобразительных пособий; Т\о: натуральные объекты, тетрадь, бумага, карандаши, ТСО	выставка саше. экскурсии
Итоговое занятие	Учебное занятие	Беседа, самостоятельная работа	

Методическое обеспечение программы (2 год обучения)

Название раздела	Формы организации учено-воспитательного процесса	Методы и приемы в организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1. Природные материалы	Учебное занятие Экскурсия	Словесный: объяснение, беседа, рассказ; Практич: самостоятельная работа; Наглядный м.: демонстрация натуральных	Сбор, засушивание, сортировка, определение природного материала

		<p>объектов, наглядных изобразительных пособий;</p> <p>Игров. Прием</p> <p>Т\о: тетрадь, ручка, цветные карандаши, коробочки.</p>	
2.Творческая мастерская	Учебное занятие Экскурсия	<p>Словесный: объяснение, беседа, ,рассказ;</p> <p>Практич.: самостоятельная раб.;</p> <p>Наглядный м.: демонстрация натуральных объектов, наглядных изобразительных пособий;</p> <p>Игров. Прием</p> <p>Т\о: тетрадь, цветная бумага, картон, ручки, цветные карандаши, клей ПВА, природный материал.</p>	Выставка флористических работ
3. Агротехника выращивания комнатных растений	Учебное занятие	<p>Словесный: объяснение, беседа, ,рассказ;</p> <p>Практич.: самостоятельная раб.;</p> <p>Наглядный м.: демонстрация натуральных объектов, наглядных изобразительных пособий;</p> <p>Игров. Прием</p> <p>Т\о: тетрадь, цветная бумага, картон, ручки, цветные карандаши, клей ПВА, природный материал.</p>	Выставка цветочной композиции
4.Человек, природа, здоровье.	Учебное занятие Экскурсия	<p>Словесный: объяснение,пояснение беседа, ,рассказ;</p> <p>Практич.: самостоятельная раб.;</p> <p>Наглядный м.: демонстрация</p>	

		натуральных объектов, наглядных изобразительных пособий; Игров. Прием Т\о: тетрадь, цветная бумага, картон, ручки, цветные карандаши, клей ПВА, природный материал.	
Итоговое занятие	Учебные занятия	Беседа, самостоятельная работа	

2.6. Список литературы для педагогов и родителей.

1. Бидюков Г. Ф. , Благосклонов К. Н. Типовая программа для внешкольных и общеобразовательных школ.
2. Гусакова Н. М. Аппликация.
3. Занимательная ботаническая энциклопедия, 1998.
4. Суханова Н. П., Алебярян С. А. Вторая жизнь цветов.
5. Энциклопедия прикладного творчества, 2000.
6. Готье Моник. Букеты.- М., 1997.
7. Ридерз Дайджест. Всё для дома, 2003.
8. Журнал “Зелёный интерьер”, Издательство Зеркало, 2001г.
9. Зонхильд Бишофф, Урсула Копп. Зимний сад. Планирование. Строительство. Выбор растений./Пер. с нем. – М.: БММ АО, 2002г.
10. Клинковская Н.И., Пасечник В.В. Комнатные растения в школе. М, Просвещение, 1986г.
11. Интернет – источники: <http://college.ru>

Список литературы для учащихся.

1. Аранович Л. Удивительное рядом.
2. Гульянц Э.Н., Базин И. Я. Что можно сделать из природного материала.
3. Контиева Н. М. Наш разноцветный мир.
4. Перевёртин Г. Н. Самоделки из разного материала.
5. Филенко Ф. П. Поделки из природного материала.