

Комитет образования администрации города Тамбова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»

Рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
МАОУ «Центр образования №13  
имени Героя Советского Союза  
Н.А.Кузнецова»  
протокол № 1  
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ «Центр образования №13  
имени Героя Советского Союза  
Н.А.Кузнецова»  
И.В.Курбатова  
приказ №433-о/д  
от «1» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
художественной направленности**

**«Пластилиновое чудо»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

**Кондратьева Т.И.,**

педагог дополнительного образования

**Зенкина С.В.,**

педагог дополнительного образования

г.Тамбов, 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновое чудо»
3. Сведения о составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Кондратьева Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования.
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция дополнительного образования детей»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	естественнонаучная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	4 года
4.7. Год разработки программы	2021
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-11 лет

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» художественной, естественнонаучной направленности способствует общекультурному и творческому развитию учащихся младшего школьного возраста, развитию их личности в процессе формирования базовых графомоторных навыков. По виду составления является модифицированной.

**Актуальность программы** определяется запросом родителей и учащихся на обучение пластилинографии. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее **актуальность** в условиях современного образования.

**Новизна программы** заключается в лепке из пластилина тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии специальных графомоторных навыков. Пластилин - это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций.

#### **Отличительные особенности программы**

Данная программа опирается на основу пособия по пластилинографии Давыдовой Г.Н. для кружков дополнительного образования по пластилинографии. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова

«пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография— новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- ✓ Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» » (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- ✓ Принцип развивающего характера художественного образования;
- ✓ Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ✓ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ Принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- ✓ Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- ✓ Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- ✓ Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

**Адресат программы:** учащиеся младшего школьного возраста – от 7 до 11 лет.

#### *Возрастные характеристики адресата программы*

Младший школьный возраст – время наиболее благоприятного периода для всестороннего развития и познавательного интереса ребенка, для раскрытия творческого потенциала, самостоятельности. Занятия с пластилином помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими

видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное. Учитывая вышесказанное, следует отметить, что обучение по данной программе - это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться.

**Условия набора в учебные группы**

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, специального отбора не предусматривается.

**Количество учащихся:** 12-15 человек.

**Объём и срок освоения программы:** 4 года обучения.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 академических часа.

**Форма обучения:** обучение осуществляется в очной форме, занятия проводятся одновременно всем составом учащихся.

**Срок освоения программы – 4 года.**

**Общая нагрузка составляет 288 часа:**

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа;

4 год обучения – 72 часа.

**Целью** программы является формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности;
- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

##### **развивающие:**

- развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

##### **воспитательные:**

- научить взаимодействовать со сверстниками при решении общих задач;
- повысить уровень общей культуры учащихся;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1	1		Беседа с показом образцов	Беседа-диалог
2-3	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	2	1	1	Практика по обращению с бруском пластилина	Беседа-диалог
4-5	Выполнение последовательных упражнений	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
6-7	Перевод рисунка на картон и работа с фоном	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
8-9	Работа над фрагментом основного изображения.	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
10-11	Работа с накладными деталями	2		2	Учебное занятие	Выставка работ
12-13	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	2	1	1	Мини-проект	Выставка работ
14-15-16	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	3	1	2	Практическое занятие	Выставка работ
17-18-19	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы»	3	1	2	Мини-проект	Выставка работ
20-21	«В царстве снежинок».	2		2	Творческая мастерская	Выставка работ
22-23	«Снеговик»	2		2	Творческая мастерская	Выставка работ

24-25-26	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	3	1	2	Творческая мастерская	Выставка работ
27-28-29	Новогодние шары так прекрасны и важны	3		3	Творческая мастерская	Выставка работ
30-31	Выставка творческих новогодних работ.	2		2	Выставка работ	Выставка работ
32-33-34	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	3	1	2	Творческая мастерская	Выставка работ
35-36	Северное сияние	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
37-38-39	Любимые игрушки	3		3	Творческая мастерская	Выставка работ
40-41	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
42-43	Живые яблочки на ветках	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
44-45-46	Ваза	3		3	Практическое занятие	Выставка работ
47-48	Удивительная дымка	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
49-50	Чудо-хохлома	2		2	Творческая мастерская	Выставка работ
51-52-53	Городец удалец	3	1	2	Практическое занятие	Выставка работ
54-55	Волшебное яичко	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
56-57-58-59	Знакомство с симметрией «Бабочка»	4	1	3	Конкурс	Выставка работ
60-61-62-63	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу	4	1	3	Творческая мастерская. Игра	Выставка работ
64-65-66-67-68-69	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	6		6	Творческая мастерская	Выставка работ
70	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1		1	Праздник	Выставка работ
71-72	Диагностика	2		2	Диагностика	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## **Тема 1 . Формирование группы**

### **Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»**

**Теория.** Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

### **Тема 2-3. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.**

**Теория.** Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

### **Тема 4-5. Выполнение последовательных упражнений.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Информация познавательного характера.

**Практика.** Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

### **Тема 6-7. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги.

Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон.

**Практика.** Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

### **Тема 8-9. Работа над фрагментом основного изображения.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Информация познавательного характера.

**Практика.** После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:  
- 1 этап: подготовка контура изображения.  
- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения  
- 3 этап: выделение контурных линий

### **Тема 10-11. Работа с накладными деталями.**

**Теория.** Информация познавательного характера.

**Практика.** Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление.

**Тема 12-13. Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

**Практика.** Показ приёма «вливания одного цвета в другой».

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

**Тема 14-16. Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет.

**Практика.** Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Заполнение рисунка пластилином.

**Тема 17-19. Лепная картина. «Ромашка для мамы»**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца.

**Практика.** Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия.

Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием

чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

**Тема 20-21. «В царстве снежинок».**(рисование на диске - декорирование)

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?).

**Практика** Самостоятельная работа с литературными источниками. Создание всевозможных декораций, сюжетных изображений на плоскости аудиодиска.

Применение различные вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

Самостоятельное выполнение поделки с использованием основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.

**Тема 22-23. «Снеговик»**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца.

**Практика.** Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика». Освоение способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закрепление навыка раскатывания, сплющивания. Стимулирование интереса к экспериментированию в

работе; включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Снеговик».

#### **Тема 24-26. Композиция «Ёлка». Коллективная работа.**

(трафаретный рисунок)

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель»). Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним.

**Практика.** Самостоятельное выполнение работы. Выставка «Рождественская ель».

#### **Тема 27-29. Новогодние шары так прекрасны и важны.**

**Практика.** На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Самостоятельное выполнение работы. Применение различных вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки. Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы. Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку).

#### **Тема 30-31: Выставка творческих новогодних работ.**

**Теория.** Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике

**Практика.** Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки). Обыгрывание новогодней композиции.

#### **Тема 32-34. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства.**

«Зимний сад»

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

**Практика.** Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

#### **Тема 35-39. «Северное сияние»**

**Теория.** Презентация «Северное сияние».

**Практика.** Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.

**Тема 40-41. «Любимые игрушки»** (обратное наложение пластилина на оргстекло или толстую прозрачную пленку)

**Теория.** Беседа о любимой игрушке.

**Практика.** Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

**Тема 42-43. Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»**

**Теория.** Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

**Практика.** Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

**Тема 44-46. «Живые яблочки на ветках»**

**Теория.** Презентация по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

**Практика.** Выполнение работы «Живые яблочки на ветках»

**Тема 47-48. «Ваза»**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Исторический экскурс.

Энциклопедические сведения о «Вазописи».

**Практика.** Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия. Выполнение поделки «Ваза».

**Тема 49-50. «Удивительная дымка»**

**Теория.** Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.

**Практика.** Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

**Тема 51-53. «Чудо-хохлома»**

**Теория.** Продолжать знакомить детей с народными промыслами.

**Практика.** Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

**Тема 54-55. «Городец удалец»**

**Теория.** Продолжать знакомство с городецкой росписью.

**Практика.** Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

**Тема 56-59. «Волшебное яичко» (декорирование на готовой форме с последующим гляцеванием)**

**Теория.** Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование

пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецованием.

**Практика.** Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»

#### **Тема 60-63. Знакомство с симметрией «Бабочка»**

**Теория.** Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Практика.** Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.

#### **Тема 64-69. Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия.

**Практика.** Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

#### **Тема 70. Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам**

##### **конкурсной программы**

**Теория.** Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений.

**Практика.** Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

#### **Тема 71-72. Итоговое занятие «Вот что я умею»**

**Практика.** Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

### **Планируемые результаты по итогам 1 года обучения**

Освоение детьми программы «Пластилиновое чудо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 год обучения**

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности;

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу)

##### **развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**воспитательные:**

- научить взаимодействовать со сверстниками при решении общих задач; повысить уровень общей культуры учащихся;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа с показом образцов	Беседа-диалог
2-3	«Фрукты»	2	1	1	Практика по обращению с бруском пластилина	Выставка работ
4-5	«Золотая рыбка»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
6-7	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	2	1	1	Игровой тренинг	Выставка работ
8-9	Коллективная работа «Золотая осень»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
10-11	«Солнышко лучистое»	2		2	Учебное занятие	Выставка работ
12-13	«Снегирь на ветке рябины»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
14-15	Коллективная работа «Новогодняя сказка»»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
16-17	«Необычный Снеговик»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
18-19	Новогодние шары так прекрасны и важны	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ
20-21	Выставка творческих новогодних работ	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
22-23	Коллективная работа «Ветка рябины»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
24-25	«Барашек»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ

26-27	«Парусник»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
28-29	«Подарок маме-цветок мимоза»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
30-31	«Слоник»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
32-33	«Тюльпаны в вазе»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
34-35	«Бабочки»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
36-37	«Божья коровка»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
38-39	«Цветочная полянка»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
40-41	«Северное сияние»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
42-43	«Подарок к Пасхе»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
44-45	«Мультличности. Работа по стеклу»	2	1	1	Мини-проект	Выставка работ
46-47	Мультличности. Работа по стеклу»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
48-49	Панно "Совушка"	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
50-51	«Лесные сокровища»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
52-53	Создание картин «Ночное небо»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
54-55	«Морское дно»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
56-57	«Портрет»	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ
58-59	Аппликация в технике пластилинография.	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ
60-61	«Карлосон».	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
62-63	Рельефная лепка. «Осенние листья».	2	1	1	Мини-проект	Выставка работ
64-65	«Ландыш»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
66-67	Гербера в технике пластилинография	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
68-69	«Кружка с цветами»	2		2	Творческая работа.	Выставка работ
70-71	«Розы»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
72	Итоги года. Выставка работ	1		1	Творческая работа.	Выставка работ
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Тема 1 . Формирование группы. Вводное занятие.**

**Теория.** Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Закрепление правил безопасности при работе с инструментами. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

**Практика.** Создание на основе пластилина лепных картин на горизонтальной поверхности. Развитие у детей моторики пальцев рук.

### **Тема 2-3. «Фрукты».**

**Теория.** Ознакомление с приёмами создания выразительного образа предмета – фрукты – посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости;

**Практика.** Овладение приёмами отщипывания, скатывания колбаски, шарика, разглаживания пальцами готовой поверхности.

### **Тема 4-5 . «Золотая рыбка».**

**Теория.** Знакомство с техникой изображения объекта – рыбки в движении на горизонтальной плоскости, с использованием нескольких цветов пластилина.

**Практика.** Овладение приёмами отщипывания, скатывания колбаски, шарика, разглаживания пальцами готовой поверхности.

### **Тема 6-7 . Коллективная работа «Домики из брёвнышек».**

**Теория.** Техника создания сюжетной картины на плоскости посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография».

**Практика.** Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей.

### **Тема 8-9 . Коллективная работа «Золотая осень».**

**Теория.** Знакомство с техникой создания на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Изучение жанра изобразительного искусства - пейзажа.

**Практика.** Овладение приёмами работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.

### **Тема 10-11 . «Солнышко лучистое».**

**Теория.** Знакомство с приёмами создания в технике «пластилинография» природного объекта - «солнца» с использованием нетрадиционного материала: ознакомление с приемом «смешивания» двух цветов пластилина»

**Практика.** Овладение приёмами лепки: отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывание пластилина в колбаски.

### **Тема 12-13 . «Снегирь на ветке рябины».**

**Теория.** Знакомство с техникой создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина.

Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы.

**Практика.** Овладение приёмами работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей.

#### **Тема 14-15. Коллективная работа «Новогодняя сказка».**

**Теория.** Приёмы создания на плоскости в полуобъёме целостного объекта из отдельных деталей.

**Практика.** Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.

#### **Тема 16-17. «Необычный Снеговик».**

**Теория.** Знакомство с техникой создания на плоскости в полуобъёме целостного объекта из отдельных деталей.

**Практика.** Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.

#### **Тема 18-19. «Новогодние шары так прекрасны и важны»**

**Теория.** Знакомство с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной игрушки.

**Практика.** Создание своей необычной ёлочной игрушки.

#### **Тема 20-21. «Выставка творческих новогодних работ».**

**Практика.** Организация выставки своих работ. Презентация.

#### **Тема 22-23. Коллективная работа «Ветка рябины».**

**Теория.** Знакомство с техникой создания на плоскости в полуобъёме целостного объекта из отдельных деталей

**Практика.** Создание целостной композиции.

#### **Тема 24-25. «Барашек».**

**Теория.** Знакомство с техникой моделирования образа барашка на плоскости с помощью пластилина. Использование цвета в передаче внешних особенностей, характера животного.

**Практика.** Овладение приёмами лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скручивание в колечки. размазывание на основе картона, приглаживание готовых поверхностей.

#### **Тема 26-27. «Парусник».**

**Теория.** Пластилинография – нетрадиционная техника, изображения. Выразительный образ через передачу объёма и цвета. Приёмы создания парусника на плоскости посредством сочетания разной техники «пластилинографии».

**Практика.** Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, приглаживание готовых поверхностей.

#### **Тема 28-29. «Подарок маме -цветок мимоза».**

**Теория.** Отражение в изобразительной деятельности природных особенностей растений с помощью пластилина. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.

**Практика.** Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей.

#### **Тема 30-31. «Слоник».**

**Теория.** Изображение на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина

**Практика.** Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов.

#### **Тема 32-33. «Тюльпаны в вазе».**

**Теория.** Особенности создания натюрморта, развитие умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина. Изображение вазы.

**Практика.** Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей.

#### **Тема 34-35. «Бабочки».**

**Теория.** Особенности передачи природной красоты бабочки посредством художественной техники - пластилинографии.

**Практика.** Овладение приёмами работы в технике «пластилинографии»: отщипывание, раскатывание шариков, соединение.

#### **Тема 36-37. «Божья коровка».**

**Теория.** Передача природной красоты божьей коровки посредством художественной техники - пластилинографии. Насекомые классификация насекомых.

**Практика.** Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.

#### **Тема 38-39. «Цветочная полянка».**

**Теория.** Знакомство со способами отражения в изобразительной деятельности природных особенностей растений с помощью пластилина. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.

**Практика.** Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скатывание в улитку, составление композиции из отдельных элементов.

#### **Тема 40-41. «Северное сияние»**

**Теория.** Презентация «Северное сияние».

**Практика.** Выполнение декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой.

#### **Тема 42-43. «Подарок к Пасхе».**

**Теория.** Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Знакомство методикой изображения – «рисование пластилином», а именно с приёмом декорирования с последующим глянцеваанием.

**Практика.** Декорирование на готовой форме с последующим глянцеваанием. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией.

#### **Тема 44-47. «Мультличности. Работа по стеклу».**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия..

**Практика.** Через мини-проект решение проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильмов. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

#### **Тема 48-49. Панно "Совушка".**

**Теория.** Презентация «Украшение интерьера».

**Практика.** Изготовление панно "Совушка" в технике пластилинография.

#### **Тема 50-51. «Лесные сокровища».**

**Теория.** Последовательность технологических операций.

**Практика.** Творческая работа «Лисички».

#### **Тема 52-53. Создание картин. «Ночное небо».**

**Теория.** Композиционное и пространственное восприятие.

**Практика.** Освоение приёма поэтапного заполнения фона, составление нового цвета, передача образа звездного неба посредством пластилинографии.

#### **Тема 54-55. «Морское дно».**

**Теория.** Презентация об обитателях подводного мира.

**Практика.** Освоение приёмов работы с пластилином: преобразование шарообразной формы в овальную, выгибание исходной формы в дугу.

#### **Тема 56-57. «Портрет».**

**Теория.** Презентация «Портретный жанр». Понятие «контраст».

**Практика.** Составления новых цветов.

#### **Тема 58-59. Апликация в технике пластилинография.**

**Теория.** Технологические операции с опорой на инструкционную карту.

**Практика.** Изготовление несложных конструкций изделий по образцу.

#### **Тема 60-61. «Карлсон».**

**Теория.** Техника «контурная пластилинография».

**Практика.** Освоение прием лепки – жгутики.

#### **Тема 62-63. Рельефная лепка. «Осенние листья».**

**Теория.** Презентация «Рельефная лепка»

**Практика.** Изготовление панно.

#### **Тема 64-65. «Ландыш».**

**Теория.** Презентация «Работа с пластиковым стеклом».

**Практика.** Создание композиции «Ландыши»

#### **Тема 66-67. «Гербера» в технике пластилинография.**

**Теория.** Смешивание цветов. Работа с пластиковым стеклом.

**Практика.** Создание панно «Герберы».

**Тема 68-69. «Кружка с цветами». Творческая работа.**

**Теория.** Работа с шаблоном. Заполнение пространства.

**Практика.** Создание панно «Кружка с цветами».

**Тема 70-71. «Розы».**

**Теория.** Приём поэтапного заполнения фона, составление нового цвета, передача образа цветка посредством пластилинографии.

**Практика.** Создание панно «Розы».

**Тема 72. Итоги года. Выставка работ.**

**Практика.** Организация выставки. Представление своих работ.

### **Планируемые результаты по итогам 2 года обучения**

Освоение детьми программы «Пластилиновое чудо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3 год обучения

#### Задачи:

##### обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- уметь анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

##### развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

##### воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	1		беседа-диалог

2-3	Панно «Полевые цветы».Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	практическое занятие/беседа
4-5	Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	2	1	1	беседа/практическое занятие
6-7	Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	2	1	1	беседа/практическое занятие
8-9	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
10-11	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
12-13	«Фламинго».Изображение растительности: трава(форма жгут),трава (форма плоская лента).Водоём.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
14-15	«Фламинго».Объёмное изображение фламинго.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
16-17	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	2	1		мини-проект
18-19	«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	2	0	2	творческая мастерская/выставка работ
20-21	«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
22-23	«Ворона в сквере». Нанесение фона.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
24-25	«Ворона в сквере».Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).	2	1	1	Показ образца/ беседа-диалог
26-27	«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
28-29	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	мини-проект
30-31	«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	2	1	1	практическое занятие/выставка работ
32-33	«Лягушка на болоте». Объёмное изображение лягушки.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ

34-35	«Аист на крыше».Нанесение фона.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
36-37	«Аист на крыше».Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	2	1	1	мини-проект
38-39	«Аист на крыше». Объемное изображение аиста.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
40-41	Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
42-43	Панно «Синицы». Ветки сосны.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
44-45	Панно «Синицы». Объемное изображение синиц.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
46-47	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	мини-проект
48-49	Панно «Зимний лес».Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
50-51	«Ёж». Нанесение фона.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
52-53	«Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).	2	1	1	практическое занятие/выставка работ
54-55	«Ёж». Объемное изображение ежа(форма шар, конус).	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
56-57	«Расписная посуда». Нанесение фона.	2	1	1	Показ образца/ беседа-диалог
58-59	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
60-61	«Жираф». Нанесение фона.	2	1	1	мини-проект
62-63	«Жираф».Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	2	1	1	практическое занятие/выставка работ
64-65	«Жираф». Объемное изображение жирафа.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
66-67	«Синичкина семья». Объемное изображение	2	1	1	Показ образца/ беседа-диалог

	птицы. Смешивание цветов.				
68-69	«Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
70-71	Творческая работа по выбору учащихся.	2	0	2	конкурс/ выставка работ
72	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	1	0	1	праздник/выставка работ
	Итого	72	25	47	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Тема 1 . Формирование группы. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.**

**Теория.** Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

### **Тема 2-9. Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Информация познавательного характера.

**Практика.** После того, как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения.

### **Тема 10-15. «Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава(форма жгут),трава (форма плоская лента). Водоём. Объемное изображение птицы.**

**Теория.** Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

**Практика.** Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.

### **Тема 16-21. «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение берлоги и животного.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины.

**Практика.** Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

**Тема 22-27. «Ворона в сквере».** Нанесение фона размазыванием пластилина. Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны.

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Информация познавательного характера.

**Практика.** Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.

**Тема 28-33.«Лягушка на болоте».** Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох(форма валик, жгут, лента). Объёмное изображение лягушки.

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием мазок. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

**Практика.** Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление.

**Тема 34-39.«Аист на крыше».** Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут). Объёмное изображение аиста.

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения об аисте.

**Практика.** Выполнение тонких и удлинённых веточек для гнезда с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Аист на крыше».

**Тема 40-45.Панно «Синицы».** Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветки сосны. Объёмное изображение синиц.

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о синицах.

**Практика.** Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Оформление мини выставки «Мир синиц».

**Тема 46-49.Панно «Зимний лес».** Нанесение фона размазыванием пластилина. Эффект теней. Смешивание цвета. Объёмное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия.

**Практика.** Самостоятельная работа с литературными источниками. Создание всевозможных декораций, сюжетных изображений на плоскости. Применение различные вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

**Тема 50- 55.«Ёж».** Нанесение фона. Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр). Объёмное изображение ежа(форма шар, конус).

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о ежах.

**Практика.** Самостоятельное изготовление изделия «Ёжики». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Большая, дружная семья».

**Тема 56-59. «Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца.

**Практика.** Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Оформление мини выставки «Расписная посуда».

**Тема 60-65. «Жираф». Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объёмное изображение жирафа.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жирафах.

**Практика.** Рассмотрение этапов изготовления изделия «Жирафа». Освоение способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закрепление навыка раскатывания, сплющивания. Стимулирование интереса к экспериментированию в работе; включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Жираф».

**Тема 66-67. «Синичкина семья».**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о синицах.

**Практика.** Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

**Тема 68-69. «Дятел на сосне».**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о дятлах.

**Практика.** Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии.

**Тема 70-71. Творческая работа по выбору учащихся.**

**Теория.** Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений.

**Практика.** Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

**Тема 72. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».**

**Практика.** Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

### **Планируемые результаты по итогам 3 года обучения**

Освоение детьми программы «Пластилиновое чудо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **4 год обучения**

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**развивающие:**

- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);
- развивать воображение, пространственное мышление;
- повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

**воспитательные:**

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	1	0	беседа-диалог
2-3	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	практическое занятие/беседа
4-5	Панно «Осенний лес». Стволы деревьев. Смешивание цветов.	2	1	1	беседа/практическое занятие
6-7	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
8-9	Панно «Осенний лес». Ель.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ

10-11	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.	2	0	2	показ образца/ беседа-диалог
12-13	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.	2	1	1	беседа/практическое занятие
14-15	Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
16-17	«Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
18-19	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
20-21	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона..	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
22-23	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.	2	1	1	беседа/практическое занятие
24-25	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
26-27	«Матрешка». Украшение сарафана.	2	1	1	практическое занятие/беседа
28-29	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
30-31	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
32-33	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	2	0	2	творческая мастерская/выставка работ
34-35	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды.	2	1	1	практическое занятие/беседа
36-37	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
38-39	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Весёлый гном.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
40-41	«Забавные человечки». Объемные фигурки.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ

	Одноглазый пират.				
42-43	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Повар.	2	0	2	показ образца/ беседа-диалог
44-45	«Филин». Нанесение фона.	2	1	1	практическое занятие/беседа
46-47	«Филин». Оформление деревьев.	2	1	1	мини-проект
48-49	«Филин». Объемное изображение филина.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
50-51	«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа, кормушки.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
52-53	«Птичья столовая». Объемное изображение птиц-снегиря, синицы, воробьев по выбору учащихся.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
54-55	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
56-57	«Кот». Объемное изображение кота.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
58-59	Панно «Маки». Нанесение фона.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
60-61	Панно «Маки». Объемные лепестки цветов.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
62-63	Панно «Маки». Объемные листья, коробочки плодов.	2	0	2	мини-проект
64, 65, 66	Панно «Маки». Оформление композиции.	3	1	2	творческая мастерская/выставка работ
67, 68, 69	Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».	3	1	2	учебное занятие/ выставка работ
70-71	Творческая работа по выбору учащихся.	2	1	1	практическое занятие/беседа
72	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	1	0	1	праздник/выставка работ
	Итого	72	27	45	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1 . Формирование группы. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Теория.** Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

**Тема 2-11. Нанесение фона. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали деревьев. Панно «Осенний лес».**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

**Практика.** Учить передавать характерные особенности деревьев в осенний период.

**Тема 12-15. «Чудо Хохлома». Элементы хохломской росписи. Натюрморт из посуды.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов в хохломской росписи.

**Практика.** Повторение приёма «вливания одного цвета в другой».

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

**Тема 16-19 «Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов в дымковской росписи.

**Практика.** Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Заполнение рисунка пластилином.

**Тема 20-23. Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов в городецкой росписи.

**Практика.** Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности городецкой росписи.

**Тема 24-27. «Матрешка». Оформление силуэта. Украшение одежды.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о стилизации одежды, украшений.

**Практика.** Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности матрешки.

**Тема 28-33. «Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа. Объёмные детали для украшения. Ранец методом разрезания.**

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

**Практика.** Учить передавать в работе характерные особенности старинных замков посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.

**Тема 34-37. «Снегурочка». Оформление сказочного сюжета декоративными элементами.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет.

**Практика.** Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности лица Снегурочки.

**Тема 38- 43. Объёмные фигуры. Забавные человечки.**

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

**Практика.** Создание всевозможных декораций, сюжетных изображений на плоскости аудиодиска. Применение различные вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использование основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.

**Тема 44-49. Комбинированная работа «Филин» - нанесение фона, смешивание цветов, объёмные фигурки.**

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о филине.

**Практика.** Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности животных. Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида филина.

**Тема 50-53. «Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа.**

**Теория.** Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца.

**Практика.** Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии.

**Тема 54- 57. Оформление интерьера помещения.**

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

**Практика.** Учить передавать в работе характерные особенности русских изб, современных помещений посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.

**Тема 58-66. Панно «Маки». Объёмные детали. Оформление композиции деталями в изученной технике лепки.**

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о растении мак.

**Практика.** Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения при лепке маков .Учить передавать цветочный колорит, прививать любовь к родной земле.

**Тема 67 -69. Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».**

**Теория.** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения об осьминоге, кашалоте и других обитателях моря.

**Практика.** Учить передавать в работе характерные особенности морских обитателей посредством пластилинографии. Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида различных зверей. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.

**Тема 70-71. Творческая работа по выбору учащихся.**

**Теория.** Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.

**Практика.** Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности выбранной темы.

**Тема 72. Выставка работ «Наша галерея».**

**Практика.** Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

**Планируемые результаты по итогам 4 года обучения**

**Предметные результаты:**

учащиеся *будут знать:*

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, его виды, свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства :натюрморт, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии.

*уметь:*

- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

**метапредметные результаты:**

- учащиеся научатся самостоятельно определять цели и задачи обучения, - планировать пути достижения целей;

**личностные результаты:**

- учащиеся научатся взаимодействовать со сверстниками на основе решения общих задач, повысят уровень общей и художественной культуры.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

## **Календарный учебный график (Приложение 2)**

### **1 год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

### **2 год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

### **3 год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

### **4 год обучения**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагогов МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова», календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных

образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; социальная сеть Instagram: <https://www.instagram.com/>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, Youtube, МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, мессенджеров WhatsApp, Viber, личных сообщений в социальных сетях.

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

- оборудованное помещение с числом посадочных мест, соответствующему наполняемости группы;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;
- досочки;
- стеки;
- тряпочка;
- пластилин;
- картон для основы;
- схемы-опоры;
- таблицы-памятки;
- технологические карты;
- образцы работ;
- трафареты, шаблоны.

#### **Дополнительное оборудование:**

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

#### **Информационное обеспечение**

В условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующее профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

### **Формы аттестации**

В конце учебного года проводится промежуточная или *итоговая аттестация* (апрель-май).

Цель аттестации: выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка образовательных результатов учащихся первого года обучения.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам, заявленным в программе и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы и заносятся в протокол.

**Формы текущего контроля:** игра, беседа, практические и творческие задания, выставки.

**Форма итогового контроля** – праздник, выставка работ «Наша галерея».

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

### **Оценочные материалы**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Оценка носит только качественный характер деятельности каждого ребенка на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации (исключая балльное оценивание).

### **Методические материалы**

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

#### **Лепка изделия по нотации.**

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ

обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

В процессе обучения школьников пластилиновой живописи используются следующие **методы и приемы**:

-репродуктивный;

-объяснительно-иллюстративный;

-метод проблемного изложения;

-частично-поисковый

-создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;

-сравнение нескольких вариантов композиционных решений;

-использование заранее подготовленного наброска;

-использование для набросков шаблонов и трафаретов;

-показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;

-дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и.т.д;

-использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы**:

-беседы по ознакомлению с искусством;

-занятия по рисованию и лепке;

-интегрированные занятия;

-организация выставок;

-индивидуальная работа.

### **Способы организации занятий**

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть:

*индивидуальными,*

*коллективными* — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками,

*комплексными* (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Успешному освоению программы способствует применение современных педагогических **технологий**:

- индивидуализации и дифференциации обучения,
- развивающего обучения,
- технологии развития творчества,
- игровых технологий,
- здоровьесберегающих технологий.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

### **Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**

Согласно ст. 16 Федерального закона под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением

содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Электронное обучение** предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

**Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:**

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

**Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:**

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеозаписей, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	Беседа, практические задания	Словесный, наглядный, практический методы	презентация	Беседа-диалог
2-3	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Практика по обращению с бруском пластилина	Объяснительно-иллюстративный	презентация досочки стеки тряпочка пластилин	Беседа-диалог
4-5	Выполнение последовательных упражнений	Игровой тренинг	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	картон для основы схемы-опоры таблицы-памятки	Выставка работ
6-7	Перевод рисунка на картон и работа с фоном	Игровой тренинг	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация досочки стеки тряпочка пластилин	Выставка работ
8-9	Работа над фрагментом основного изображения.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
10-11	Работа с накладными деталями	Учебное занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
12-13	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	Мини-проект	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ

				картон для основы	
<b>14-16</b>	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	Учебное занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин картон для основы	Выставка работ
<b>17-19</b>	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы»	Мини-проект	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>20-21</b>	«В царстве снежинок».	Творческая мастерская	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>22-23</b>	«Снеговик»	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>24-26</b>	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин картон для основы	Выставка работ
<b>27-29</b>	Новогодние шары так прекрасны и важны	Творческая мастерская	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>30-31</b>	Выставка творческих новогодних работ.	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка	Выставка работ

				пластилин картон для основы	
<b>32-34</b>	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>35-36</b>	Северное сияние	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>37-39</b>	Любимые игрушки	Практическое занятие	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	доска досочки тряпочка пластилин картон для основы	Выставка работ
<b>40-41</b>	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
<b>42-43</b>	Живые яблочки на ветках	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
<b>44-46</b>	Ваза	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
<b>47-48</b>	Удивительная дымка	Практическое занятие	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ

<b>49-50</b>	Чудо-хохлома	Творческая мастерская	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологически е карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>51-53</b>	Городец удалец	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
<b>54-55</b>	Волшебное яичко	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	технологически е карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>56-59</b>	Знакомство с симметрией «Бабочка»	Конкурс	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
<b>60-63</b>	Мультличност и (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности» ) работа по стеклу	Творческая мастерская. Игра	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	технологически е карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>64-69</b>	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	Творческая мастерская	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологически е карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
<b>70</b>	Итоговое занятие «Вот	Праздник	Объяснительно-иллюстративный	технологически е карты,	Выставка работ

	что я умею»			образцы работ, трафареты, шаблоны	
<b>71-72</b>	<b>Диагностика</b>	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактическое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Беседа с показом образцов	Словесный, наглядный, практический методы	презентация интерактивная доска магнитная доска	Беседа-диалог
<b>2-3</b>	«Фрукты»	Практика по обращению с бруском пластилина	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>4-5</b>	«Золотая рыбка»	Игровой тренинг	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>6-7</b>	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	Игровой тренинг	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>8-9</b>	Коллективная работа «Золотая осень»	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ

<b>10-11</b>	«Солнышко лучистое»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>12-13</b>	«Снегирь на ветке рябины»	Мини-проект	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>14-15</b>	Коллективная работа «Новогодняя сказка»»	Игровой тренинг	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>16-17</b>	«Необычный Снеговик»	Мини-проект	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>18-19</b>	Новогодние шары так прекрасны и важны	Практическое занятие	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>20-21</b>	Выставка творческих новогодних работ	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>22-23</b>	Коллективная работа «Ветка рябины»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>24-25</b>	«Барашек»	Игровой тренинг	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>26-27</b>	«Парусник»	Практическое занятие	Показ последовательности работы,	презентация интерактивная доска	Выставка работ

			приемов нанесения пластилина	магнитная доска	
<b>28-29</b>	«Подарок маме-цветок мимоза»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
<b>30-31</b>	«Слоник»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
<b>32-33</b>	«Тюльпаны в вазе»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>34-35</b>	«Бабочки»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>36-37</b>	«Божья коровка»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>38-39</b>	«Цветочная полянка»	Игровой тренинг		презентация	Выставка работ
<b>40-41</b>	«Северное сияние»	Мини-проект	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты	Выставка работ
<b>42-43</b>	«Подарок к Пасхе».	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ

<b>44-45</b>	«Мультличности. Работа по стеклу».	Мини-проект	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>46-47</b>	Мультличности. Работа по стеклу».	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>48-49</b>	Панно "Совушка"	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>50-51</b>	«Лесные сокровища»	Практическое занятие	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация	Выставка работ
<b>52-53</b>	Создание картин «Ночное небо»	Мини-проект	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>54-55</b>	«Морское дно»	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>56-57</b>	«Портрет»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты, образцы работ	Выставка работ
<b>58-59</b>	Аппликация в технике	Практическое занятие	Частично-поисковый	презентация интерактивная	Выставка работ

	пластилинография.		создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	доска магнитная доска	
<b>60-61</b>	«Карлосон».	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>62-63</b>	Рельефная лепка. «Осенние листья».	Мини-проект	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>64-65</b>	«Ландыш»	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>66-67</b>	Герберы в технике пластилинография	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
<b>68-69</b>	«Кружка с цветами».	Творческая работа.	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
<b>70-71</b>	«Розы»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
<b>72</b>	Итоги года. Выставка работ.	Творческая работа.	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактическое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты	Беседа с показом образцов	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; использование заранее подготовленного наброска	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	беседа-диалог
<b>2-3</b>	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	практическое занятие/беседа
<b>4-5</b>	Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	Творческая мастерская	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	практическое занятие/беседа
<b>6-7</b>	Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	Практика по обращению с бруском пластилина	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	практическое занятие/беседа
<b>8-9</b>	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	Игровой тренинг	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Выставка работ

<b>10-11</b>	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Выставка работ
<b>12-13</b>	«Фламинго».Изображение растительности: трава(форма жгут),трава (форма плоская лента).Водоём.	Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Выставка работ
<b>14-15</b>	«Фламинго».Объёмное изображение фламинго.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	учебное занятие/ выставка работ
<b>16-17</b>	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	Беседа с показом образцов	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Мини-проект
<b>18-19</b>	«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	Творческая мастерская. Игра	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>20-21</b>	«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка;	выставка работ

				пластилин	
<b>22-23</b>	«Ворона в сквере». Нанесение фона.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>24-25</b>	«Ворона в сквере». Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>26-27</b>	«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	Игровой тренинг	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>28-29</b>	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>30-31</b>	«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	Беседа с показом образцов	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>32-33</b>	«Лягушка на болоте». Объемное изображение лягушки.	Игровой тренинг	Объяснительно-иллюстративный	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка;	выставка работ

				пластилин; картон для основы	
<b>34-35</b>	«Аист на крыше». Нанесение фона.	Беседа с показом образцов	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>36-37</b>	«Аист на крыше». Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	Творческая мастерская	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>38-39</b>	«Аист на крыше». Объемное изображение аиста.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>40-41</b>	Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Учебное занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>42-43</b>	Панно «Синицы». Ветки сосны.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>44-45</b>	Панно «Синицы». Объемное	Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный	магнитная доска; досочки;	выставка работ

	изображение синиц			стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	
<b>46-47</b>	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>48-49</b>	Панно «Зимний лес». Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>50-51</b>	«Ёж». Нанесение фона.	Игровой тренинг	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>52-53</b>	«Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).	Творческая мастерская. Игра	Объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>54-55</b>	«Ёж». Объемное изображение ежа (форма шар, конус).	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>56-57</b>	«Расписная посуда».	Творческая мастерская	показ последовательности	интерактивная доска;	выставка работ

	Нанесение фона.		ти работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	
<b>58-59</b>	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>60-61</b>	«Жираф». Нанесение фона.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>62-63</b>	«Жираф». Изображение растительности и (форма цилиндр, сплюснутый шар).	Творческая мастерская. Игра	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>64-65</b>	«Жираф». Объемное изображение жирафа.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>66-67</b>	«Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>68-69</b>	«Дятел на сосне». Объемное	Творческая мастерская. Игра	сравнение нескольких вариантов	магнитная доска; досочки;	выставка работ

	изображение птицы.		композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	
<b>70-71</b>	Творческая работа по выбору учащихся.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>72</b>	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Праздник	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Дидактическое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Беседа с показом образцов	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>2-3</b>	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>4-5</b>	Панно «Осенний лес». Стволы	Творческая мастерская	показ последовательности работы,	интерактивная доска; магнитная	выставка работ

	деревьев. Смешивание цветов.		приемов нанесения пластилина	доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	
<b>6-7</b>	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	Игровой тренинг	объяснительно- иллюстративный	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ	выставка работ
<b>8-9</b>	Панно «Осенний лес». Ель.	Беседа с показом образцов	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; пластилин; технологически е карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>10- 11</b>	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.	Игровой тренинг	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>12- 13</b>	«Чудо- хохлома». Элементы хохломы росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.	Практическое занятие	показ последовательнос ти работы, приемов нанесения пластилина	схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>14- 15</b>	Натюрморт из посуды, украшенной хохломы росписью.	Творческая мастерская	объяснительно- иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>16- 17</b>	«Удивительна я Дымка».	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале	пластилин; картон для	выставка работ

	Элементы узоров дымковской росписи.		занятия и во время проведения анализа	основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	
<b>18-19</b>	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>20-21</b>	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>22-23</b>	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи	Творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>24-25</b>	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>26-27</b>	«Матрешка». Украшение сарафана.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	выставка работ

<b>28-29</b>	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка	Игровой тренинг	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>30-31</b>	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченным и окошками.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>32-33</b>	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративным и элементами.	Творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>34-35</b>	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды	Беседа с показом образцов	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>36-37</b>	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративным и элементами.	Творческая мастерская	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	выставка работ
<b>38-39</b>	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Весёлый гном.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ;	выставка работ

			заранее подготовленного наброска	трафареты, шаблоны	
<b>40-41</b>	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Одноглазый пират.	Игровой тренинг	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>42-43</b>	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Повар.	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>44-45</b>	«Филин». Нанесение фона.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>46-47</b>	«Филин». Оформление деревьев.	Творческая мастерская	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	
<b>48-49</b>	«Филин». Объемное изображение филина.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>50-51</b>	«Птичья столовая». Оформление зимнего	Творческая мастерская	показ последовательности работы, приемов	магнитная доска; досочки; стеки;	выставка работ

	пейзажа, кормушки.		нанесения пластилина	тряпочка; пластилин; картон для основы	
<b>52- 53</b>	«Птичья столовая». Объемное изображение птиц-снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.	Творческая мастерская	объяснительно- иллюстративный	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ	выставка работ
<b>54- 55</b>	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>56- 57</b>	«Кот». Объёмное изображение кота.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>58- 59</b>	Панно «Маки». Нанесение фона.	Игровой тренинг	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ	выставка работ
<b>60- 61</b>	Панно «Маки». Объемные лепестки цветов.	Практическое занятие	показ последовательнос ти работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
<b>62- 63</b>	Панно «Маки».	Практическое занятие	объяснительно- иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-	выставка работ

	Объемные листья, коробочки плодов.			памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	
<b>64-66</b>	Панно «Маки». Оформление композиции.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
<b>67-69</b>	Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
<b>70-71</b>	Творческая работа по выбору учащихся.	Беседа с показом образцов	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	выставка работ
<b>72</b>	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Праздник	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003»,

2013г.

3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,1985г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса.Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2006г.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара:  
Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону:  
Изд.  
«Феникс»,2003г.
7. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.:ООО «Издательство Астрель –  
АСТ-Ермак», 2004.
- 7.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. –  
М.:Эксмо:Донецк:СКИФ, 2011г

#### **Интернет – источники:**

**<http://www.n-shkola.ru/> - журнал «Начальная школа»**

**<http://school-collection.edu.ru/>- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов**

**<http://www.solnet.ee/> -Солнышко**

**<http://viki.rdf.ru/> - Вики. Детские электронные книги и презентации**

**<http://stranamasterov.ru/> - «Страна Мастеров»**

***МАОУ «Центр образования №13  
имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»***

***СОГЛАСОВАНО***

*Заместитель директора по ВР*

\_\_\_\_\_ Е.В. Карева

*сентября 2021*

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
**естественнонаучной направленности**

**«Пластилиновое чудо»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Авторы-составители: Кондратьева Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования

***2020/2021 учебный год***

## Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	Классная комната	Беседа-диалог
2-3		Практика по обращению с бруском пластилина	2	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Классная комната	Беседа-диалог
4-5		Игровой тренинг	2	Выполнение последовательных упражнений	Классная комната	Выставка работ
6-7		Игровой тренинг	2	Перевод рисунка на картон и работа с фоном	Классная комната	Выставка работ
8-9		Практическое занятие	2	Работа над фрагментом основного изображения.	Классная комната	Выставка работ
10-11		Учебное занятие	2	Работа с накладными деталями	Классная комната	Выставка работ
12-13		Мини-проект	2	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	Классная комната	Выставка работ
14-15-16		Практическое занятие	3	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	Классная комната	Выставка работ
17-18-19		Мини-проект	3	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы»	Классная комната	Выставка работ
20-		Творческая	2	«В царстве	Классная	Выставка

21		мастерская		снежинок».	комната	работ
22-23		Творческая мастерская	2	«Снеговик»	Классная комната	Выставка работ
24-25-26		Творческая мастерская	3	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	Классная комната	Выставка работ
27-28-29		Творческая мастерская	3	Новогодние шары так прекрасны и важны	Классная комната	Выставка работ
30-31		Выставка работ	2	Выставка творческих новогодних работ.	Классная комната	Выставка работ
32-33-34		Творческая мастерская	3	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	Классная комната	Выставка работ
35-36		Практическое занятие	2	Северное сияние	Классная комната	Выставка работ
37-38-39		Творческая мастерская	3	Любимые игрушки	Классная комната	Выставка работ
40-41		Практическое занятие	2	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	Классная комната	Выставка работ
42-43		Практическое занятие	2	Живые яблочки на ветках	Классная комната	Выставка работ
44-45-46		Практическое занятие	3	Ваза	Классная комната	Выставка работ
47-48		Практическое занятие	2	Удивительная дымка	Классная комната	Выставка работ
49-50		Творческая мастерская	2	Чудо-хохлома	Классная комната	Выставка работ
51-52-53		Практическое занятие	3	Городец удалец	Классная комната	Выставка работ
54-55		Практическое занятие	2	Волшебное яичко	Классная комната	Выставка работ
56-57-58-59		Конкурс	4	Знакомство с симметрией «Бабочка»	Классная комната	Выставка работ

60-61-62-63	Творческая мастерская. Игра	4	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу	Классная комната	Выставка работ
64-65-66-67-68-69	Творческая мастерская	6	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	Классная комната	Выставка работ
70	Праздник	1	Итоговое занятие «Вот что я умею»	Классная комната	Выставка работ
71-72	Практическое занятие	2	Диагностика	Классная комната	

### Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Классная комната	Беседа-диалог
2-3		Практика по обращению с бруском пластилина	2	«Фрукты»	Классная комната	Выставка работ
4-5		Игровой тренинг	2	«Золотая рыбка»	Классная комната	Выставка работ
6-7		Игровой тренинг	2	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	Классная комната	Выставка работ
8-9		Практическое занятие	2	Коллективная работа «Золотая осень»	Классная комната	Выставка работ
10-11		Учебное занятие	2	«Солнышко лучистое»	Классная комната	Выставка работ
12-13		Мини-проект	2	«Снегирь на ветке рябины»	Классная комната	Выставка работ
14-15		Игровой тренинг	2	Коллективная работа «Новогодняя сказка»»	Классная комната	Выставка работ
16-17		Мини-проект	2	«Необычный Снеговик»	Классная комната	Выставка работ
18-		Практическое	2	Новогодние шары так	Классная	Выставка

19		занятие		прекрасны и важны	комната	работ
20-21		Практическое занятие	2	Выставка творческих новогодних работ	Классная комната	Выставка работ
22-23		Практическое занятие	2	Коллективная работа «Ветка рябины»	Классная комната	Выставка работ
24-25		Игровой тренинг	2	«Барашек»	Классная комната	Выставка работ
26-27		Практическое занятие	2	«Парусник»	Классная комната	Выставка работ
28-29		Практическое занятие	2	«Подарок маме-цветок мимоза»	Классная комната	Выставка работ
30-31		Практическое занятие	2	«Слоник»	Классная комната	Выставка работ
32-33		Практическое занятие	2	«Тюльпаны в вазе»	Классная комната	Выставка работ
34-35		Практическое занятие	2	«Бабочки»	Классная комната	Выставка работ
36-37		Практическое занятие	2	«Божья коровка»	Классная комната	Выставка работ
38-39		Игровой тренинг	2	«Цветочная полянка»	Классная комната	Выставка работ
40-41		Мини-проект	2	«Северное сияние»	Классная комната	Выставка работ
42-43		Практическое занятие	2	«Подарок к Пасхе»	Классная комната	Выставка работ
44-45		Мини-проект	2	«Мультиличности. Работа по стеклу»	Классная комната	Выставка работ
46-47		Практическое занятие	2	Мультиличности. Работа по стеклу»	Классная комната	Выставка работ
48-49		Практическое занятие	2	Панно "Совушка"	Классная комната	Выставка работ
50-51		Практическое занятие	2	«Лесные сокровища»	Классная комната	Выставка работ
52-53		Мини-проект	2	Создание картин «Ночное небо»	Классная комната	Выставка работ
54-55		Практическое занятие	2	«Морское дно»	Классная комната	Выставка работ
56-57		Практическое занятие	2	«Портрет»	Классная комната	Выставка работ
58-59		Практическое занятие	2	Аппликация в технике пластилинография.	Классная комната	Выставка работ
60-61		Практическое занятие	2	«Карлосон».	Классная комната	Выставка работ
62-63		Мини-проект	2	Рельефная лепка. «Осенние листья».	Классная комната	Выставка работ
64-65		Практическое занятие	2	«Ландыш»	Классная комната	Выставка работ
66-67		Практическое занятие	2	Герберы в технике пластилинография	Классная комната	Выставка работ

68-69		Творческая работа.	2	«Кружка с цветами»	Классная комната	Выставка работ
70-71		Практическое занятие	2	«Розы»	Классная комната	Выставка работ
72		Творческая работа.	1	Итоги года. Выставка работ	Классная комната	Выставка работ

### Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Классная комната	беседа-диалог
2-3		Практическое занятие	2	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	практическое занятие/беседа
4-5		Творческая мастерская	2	Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	Классная комната	беседа/практическое занятие
6-7		Практика по обращению с бруском пластилина	2	Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	Классная комната	беседа/практическое занятие
8-9		Игровой тренинг	2	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
10-11		Творческая мастерская	2	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
12-13		Творческая мастерская	2	«Фламинго». Изображение растительности: трава(форма жгут), трава (форма плоская)	Классная комната	Показ образца/беседа-диалог

				лента).Водоём.		
14-15		Практическое занятие	2	«Фламинго».Объёмное изображение фламинго.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
16-17		Беседа с показом образцов	2	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	Классная комната	мини-проект
18-19		Творческая мастерская. Игра	2	«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
20-21		Практическое занятие	2	«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
22-23		Практическое занятие	2	«Ворона в сквере». Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
24-25		Практическое занятие	2	«Ворона в сквере».Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр).Тропинка (форма пластина).	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
26-27		Игровой тренинг	2	«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
28-29		Практическое занятие	2	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	мини-проект
30-31		Беседа с показом образцов	2	«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	Классная комната	практическое занятие/выставка работ
32-33		Игровой тренинг	2	«Лягушка на болоте». Объёмное изображение лягушки.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
34-35		Беседа с показом образцов	2	«Аист на крыше». Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
36-37		Творческая мастерская	2	«Аист на крыше».Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	Классная комната	мини-проект

38-39	Практическое занятие	2	«Аист на крыше». Объемное изображение аиста.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
40-41	Учебное занятие	2	Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
42-43	Творческая мастерская	2	Панно «Синицы». Ветки сосны.	Классная комната	творческая мастерская/в ыставка работ
44-45	Творческая мастерская. Игра	2	Панно «Синицы». Объемное изображение синиц.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
46-47	Практическое занятие	2	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	мини-проект
48-49	Практическое занятие	2	Панно «Зимний лес». Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
50-51	Игровой тренинг	2	«Ёж». Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/в ыставка работ
52-53	Творческая мастерская. Игра	2	«Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).	Классная комната	практическое занятие/выст авка работ
54-55	Практическое занятие	2	«Ёж». Объемное изображение ежа(форма шар, конус).	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
56-57	Творческая мастерская	2	«Расписная посуда». Нанесение фона.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
58-59	Практическое занятие	2	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
60-61	Практическое занятие	2	«Жираф». Нанесение фона.	Классная комната	мини-проект
62-63	Творческая мастерская. Игра	2	«Жираф».Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	Классная комната	практическое занятие/выст авка работ
64-65	Практическое занятие	2	«Жираф». Объемное изображение жирафа.	Классная комната	учебное занятие/

						выставка работ
66-67		Практическое занятие	2	«Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
68-69		Творческая мастерская. Игра	2	«Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
70-71		Практическое занятие	2	Творческая работа по выбору учащихся.	Классная комната	конкурс/ выставка работ
72		Праздник	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Классная комната	праздник/ выставка работ

### Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 4

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Классная комната	беседа-диалог
2-3		Практическое занятие	2	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	практическое занятие/ беседа
4-5		Творческая мастерская	2	Панно «Осенний лес». Стволы деревьев. Смешивание цветов.	Классная комната	беседа/ практическое занятие
6-7		Игровой тренинг	2	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
8-9		Беседа с показом образцов	2	Панно «Осенний лес». Ель.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
10-11		Игровой тренинг	2	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог

12-13		Практическое занятие	2	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.	Классная комната	беседа/практическое занятие
14-15		Творческая мастерская. Игра	2	Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
16-17		Практическое занятие	2	«Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
18-19		Практическое занятие	2	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.	Классная комната	показ образца/беседа-диалог
20-21		Практическое занятие	2	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
22-23		Творческая мастерская	2	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.	Классная комната	беседа/практическое занятие
24-25		Творческая мастерская	2	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
26-27		Игровой тренинг	2	«Матрешка». Украшение сарафана.	Классная комната	практическое занятие/беседа
28-29		Игровой тренинг	2	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка.	Классная комната	показ образца/беседа-диалог
30-31		Практическое занятие	2	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
32-33		Творческая мастерская	2	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
34-35		Беседа с показом образцов	2	«Снегурочка». Оформление силуэта	Классная комната	практическое занятие

				Снегурочки. Украшение одежды.		занятие/беседа
36-37		Творческая мастерская. Игра	2	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
38-39		Практическое занятие	2	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Весёлый гном.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
40-41		Игровой тренинг	2	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Одноглазый пират.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
42-43		Практическое занятие	2	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Повар.	Классная комната	показ образца/беседа-диалог
44-45		Творческая мастерская	2	«Филин». Нанесение фона.	Классная комната	практическое занятие/беседа
46-47		Творческая мастерская	2	«Филин». Оформление деревьев.	Классная комната	мини-проект
48-49		Творческая мастерская	2	«Филин». Объемное изображение филина.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
50-51		Творческая мастерская	2	«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа, кормушки.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
52-53		Творческая мастерская. Игра	2	«Птичья столовая». Объемное изображение птиц-снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
54-55		Практическое занятие	2	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
56-57		Практическое занятие	2	«Кот». Объемное изображение кота.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
58-59		Игровой тренинг	2	Панно «Маки». Нанесение фона.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
60-		Практическое	2	Панно «Маки».	Классная	учебное

61		занятие		Объемные лепестки цветов.	комната	занятие/ выставка работ
62-63		Практическое занятие	2	Панно «Маки». Объемные листья, коробочки плодов.	Классная комната	мини-проект
64, 65, 66		Практическое занятие	3	Панно «Маки». Оформление композиции.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
67, 68, 69		Практическое занятие	3	Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
70-71		Беседа с показом образцов	2	Творческая работа по выбору учащихся.	Классная комната	практическое занятие/беседа
72		Праздник	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Классная комната	праздник/ выставка работ