

Комитет образования администрации города Тамбова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»

Рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза
Н.А.Кузнецова»
протокол № 1
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза
Н.А.Кузнецова»
И.В.Курбатова
приказ №433-о/д
от «1» сентября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
художественной направленности**

«Пластилиновое чудо»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Кондратьева Т.И.,

педагог дополнительного образования

Зенкина С.В.,

педагог дополнительного образования

г.Тамбов, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновое чудо»
3. Сведения о составителях 3.1. Ф.И.О., должность	Кондратьева Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования.
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция дополнительного образования детей»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Тип	модифицированная
4.3. Направленность	естественнонаучная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	4 года
4.7. Год разработки программы	2021
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-11 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» художественной, естественнонаучной направленности способствует общекультурному и творческому развитию учащихся младшего школьного возраста, развитию их личности в процессе формирования базовых графомоторных навыков. По виду составления является модифицированной.

Актуальность программы определяется запросом родителей и учащихся на обучение пластилинографии. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Данная программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, что обуславливает ее **актуальность** в условиях современного образования.

Новизна программы заключается в лепке из пластилина тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии специальных графомоторных навыков. Пластилин - это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций.

Отличительные особенности программы

Данная программа опирается на основу пособия по пластилинографии Давыдовой Г.Н. для кружков дополнительного образования по пластилинографии. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова

«пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография— новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» » (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- ✓ Принцип развивающего характера художественного образования;
- ✓ Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ✓ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ Принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- ✓ Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- ✓ Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- ✓ Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста – от 7 до 11 лет.

Возрастные характеристики адресата программы

Младший школьный возраст – время наиболее благоприятного периода для всестороннего развития и познавательного интереса ребенка, для раскрытия творческого потенциала, самостоятельности. Занятия с пластилином помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развивать ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими

видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное. Учитывая вышесказанное, следует отметить, что обучение по данной программе - это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, специального отбора не предусматривается.

Количество учащихся: 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы: 4 года обучения.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: обучение осуществляется в очной форме, занятия проводятся одновременно всем составом учащихся.

Срок освоения программы – 4 года.

Общая нагрузка составляет 288 часа:

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа;

4 год обучения – 72 часа.

Целью программы является формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

обучающие:

- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности;
- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

развивающие:

- развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

воспитательные:

- научить взаимодействовать со сверстниками при решении общих задач;
- повысить уровень общей культуры учащихся;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1	1		Беседа с показом образцов	Беседа-диалог
2-3	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	2	1	1	Практика по обращению с бруском пластилина	Беседа-диалог
4-5	Выполнение последовательных упражнений	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
6-7	Перевод рисунка на картон и работа с фоном	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
8-9	Работа над фрагментом основного изображения.	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
10-11	Работа с накладными деталями	2		2	Учебное занятие	Выставка работ
12-13	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	2	1	1	Мини-проект	Выставка работ
14-15-16	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	3	1	2	Практическое занятие	Выставка работ
17-18-19	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы»	3	1	2	Мини-проект	Выставка работ
20-21	«В царстве снежинок».	2		2	Творческая мастерская	Выставка работ
22-23	«Снеговик»	2		2	Творческая мастерская	Выставка работ

24-25-26	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	3	1	2	Творческая мастерская	Выставка работ
27-28-29	Новогодние шары так прекрасны и важны	3		3	Творческая мастерская	Выставка работ
30-31	Выставка творческих новогодних работ.	2		2	Выставка работ	Выставка работ
32-33-34	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	3	1	2	Творческая мастерская	Выставка работ
35-36	Северное сияние	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
37-38-39	Любимые игрушки	3		3	Творческая мастерская	Выставка работ
40-41	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
42-43	Живые яблочки на ветках	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
44-45-46	Ваза	3		3	Практическое занятие	Выставка работ
47-48	Удивительная дымка	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
49-50	Чудо-хохлома	2		2	Творческая мастерская	Выставка работ
51-52-53	Городец удалец	3	1	2	Практическое занятие	Выставка работ
54-55	Волшебное яичко	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
56-57-58-59	Знакомство с симметрией «Бабочка»	4	1	3	Конкурс	Выставка работ
60-61-62-63	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу	4	1	3	Творческая мастерская. Игра	Выставка работ
64-65-66-67-68-69	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	6		6	Творческая мастерская	Выставка работ
70	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1		1	Праздник	Выставка работ
71-72	Диагностика	2		2	Диагностика	
Итого		72	10	62		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1 . Формирование группы

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»

Теория. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Тема 2-3. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Теория. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Тема 4-5. Выполнение последовательных упражнений.

Теория. Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Информация познавательного характера.

Практика. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 6-7. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.

Теория. Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги.

Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон.

Практика. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 8-9. Работа над фрагментом основного изображения.

Теория. Просмотр презентации по теме. Информация познавательного характера.

Практика. После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:

- 1 этап: подготовка контура изображения.
- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения
- 3 этап: выделение контурных линий

Тема 10-11. Работа с накладными деталями.

Теория. Информация познавательного характера.

Практика. Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление.

Тема 12-13. Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»

Теория. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практика. Показ приёма «вливания одного цвета в другой».

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 14-16. Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет.

Практика. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 17-19. Лепная картина. «Ромашка для мамы»

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца.

Практика. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия.

Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием

чесноковывжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

Тема 20-21. «В царстве снежинок».(рисование на диске - декорирование)

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?).

Практика Самостоятельная работа с литературными источниками. Создание всевозможных декораций, сюжетных изображений на плоскости аудиодиска.

Применение различные вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

Самостоятельное выполнение поделки с использованием основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.

Тема 22-23. «Снеговик»

Теория. Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца.

Практика. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика». Освоение способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закрепление навыка раскатывания, сплющивания. Стимулирование интереса к экспериментированию в

работе; включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Снеговик».

Тема 24-26. Композиция «Ёлка». Коллективная работа.

(трафаретный рисунок)

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель»). Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним.

Практика. Самостоятельное выполнение работы. Выставка «Рождественская ель».

Тема 27-29. Новогодние шары так прекрасны и важны.

Практика. На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Самостоятельное выполнение работы. Применение различных вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки. Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы. Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку).

Тема 30-31: Выставка творческих новогодних работ.

Теория. Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике

Практика. Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки). Обыгрывание новогодней композиции.

Тема 32-34. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства.

«Зимний сад»

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

Практика. Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 35-39. «Северное сияние»

Теория. Презентация «Северное сияние».

Практика. Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.

Тема 40-41. «Любимые игрушки» (обратное наложение пластилина на оргстекло или толстую прозрачную пленку)

Теория. Беседа о любимой игрушке.

Практика. Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

Тема 42-43. Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»

Теория. Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практика. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Тема 44-46. «Живые яблочки на ветках»

Теория. Презентация по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

Практика. Выполнение работы «Живые яблочки на ветках»

Тема 47-48. «Ваза»

Теория. Просмотр презентации по теме. Исторический экскурс.

Энциклопедические сведения о «Вазописи».

Практика. Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия. Выполнение поделки «Ваза».

Тема 49-50. «Удивительная дымка»

Теория. Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.

Практика. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Тема 51-53. «Чудо-хохлома»

Теория. Продолжать знакомить детей с народными промыслами.

Практика. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

Тема 54-55. «Городец удалец»

Теория. Продолжать знакомство с городецкой росписью.

Практика. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

Тема 56-59. «Волшебное яичко» (декорирование на готовой форме с последующим гляцеванием)

Теория. Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование

пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецованием.

Практика. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»

Тема 60-63. Знакомство с симметрией «Бабочка»

Теория. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практика. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.

Тема 64-69. Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу.

Теория. Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия.

Практика. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

Тема 70. Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам

конкурсной программы

Теория. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений.

Практика. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 71-72. Итоговое занятие «Вот что я умею»

Практика. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

Планируемые результаты по итогам 1 года обучения

Освоение детьми программы «Пластилиновое чудо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности;

- познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу)

развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

воспитательные:

- научить взаимодействовать со сверстниками при решении общих задач; повысить уровень общей культуры учащихся;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа с показом образцов	Беседа-диалог
2-3	«Фрукты»	2	1	1	Практика по обращению с бруском пластилина	Выставка работ
4-5	«Золотая рыбка»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
6-7	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	2	1	1	Игровой тренинг	Выставка работ
8-9	Коллективная работа «Золотая осень»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
10-11	«Солнышко лучистое»	2		2	Учебное занятие	Выставка работ
12-13	«Снегирь на ветке рябины»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
14-15	Коллективная работа «Новогодняя сказка»»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
16-17	«Необычный Снеговик»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
18-19	Новогодние шары так прекрасны и важны	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ
20-21	Выставка творческих новогодних работ	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
22-23	Коллективная работа «Ветка рябины»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
24-25	«Барашек»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ

26-27	«Парусник»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
28-29	«Подарок маме-цветок мимоза»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
30-31	«Слоник»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
32-33	«Тюльпаны в вазе»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
34-35	«Бабочки»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
36-37	«Божья коровка»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
38-39	«Цветочная полянка»	2		2	Игровой тренинг	Выставка работ
40-41	«Северное сияние»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
42-43	«Подарок к Пасхе»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
44-45	«Мультличности. Работа по стеклу»	2	1	1	Мини-проект	Выставка работ
46-47	Мультличности. Работа по стеклу»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
48-49	Панно "Совушка"	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
50-51	«Лесные сокровища»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
52-53	Создание картин «Ночное небо»	2		2	Мини-проект	Выставка работ
54-55	«Морское дно»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
56-57	«Портрет»	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ
58-59	Аппликация в технике пластилинография.	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ
60-61	«Карлосон».	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
62-63	Рельефная лепка. «Осенние листья».	2	1	1	Мини-проект	Выставка работ
64-65	«Ландыш»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
66-67	Гербера в технике пластилинография	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
68-69	«Кружка с цветами»	2		2	Творческая работа.	Выставка работ
70-71	«Розы»	2		2	Практическое занятие	Выставка работ
72	Итоги года. Выставка работ	1		1	Творческая работа.	Выставка работ
Итого		72	8	64		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1 . Формирование группы. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Закрепление правил безопасности при работе с инструментами. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Практика. Создание на основе пластилина лепных картин на горизонтальной поверхности. Развитие у детей моторики пальцев рук.

Тема 2-3. «Фрукты».

Теория. Ознакомление с приёмами создания выразительного образа предмета – фрукты – посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости;

Практика. Овладение приёмами отщипывания, скатывания колбаски, шарика, разглаживания пальцами готовой поверхности.

Тема 4-5 . «Золотая рыбка».

Теория. Знакомство с техникой изображения объекта – рыбки в движении на горизонтальной плоскости, с использованием нескольких цветов пластилина.

Практика. Овладение приёмами отщипывания, скатывания колбаски, шарика, разглаживания пальцами готовой поверхности.

Тема 6-7 . Коллективная работа «Домики из брёвнышек».

Теория. Техника создания сюжетной картины на плоскости посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография».

Практика. Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей.

Тема 8-9 . Коллективная работа «Золотая осень».

Теория. Знакомство с техникой создания на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Изучение жанра изобразительного искусства - пейзажа.

Практика. Овладение приёмами работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.

Тема 10-11 . «Солнышко лучистое».

Теория. Знакомство с приёмами создания в технике «пластилинография» природного объекта - «солнца» с использованием нетрадиционного материала: ознакомление с приемом «смешивания» двух цветов пластилина»

Практика. Овладение приёмами лепки: отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывание пластилина в колбаски.

Тема 12-13 . «Снегирь на ветке рябины».

Теория. Знакомство с техникой создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина.

Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы.

Практика. Овладение приёмами работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей.

Тема 14-15. Коллективная работа «Новогодняя сказка».

Теория. Приёмы создания на плоскости в полуобъёме целостного объекта из отдельных деталей.

Практика. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.

Тема 16-17. «Необычный Снеговик».

Теория. Знакомство с техникой создания на плоскости в полуобъёме целостного объекта из отдельных деталей.

Практика. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.

Тема 18-19. «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Теория. Знакомство с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной игрушки.

Практика. Создание своей необычной ёлочной игрушки.

Тема 20-21. «Выставка творческих новогодних работ».

Практика. Организация выставки своих работ. Презентация.

Тема 22-23. Коллективная работа «Ветка рябины».

Теория. Знакомство с техникой создания на плоскости в полуобъёме целостного объекта из отдельных деталей

Практика. Создание целостной композиции.

Тема 24-25. «Барашек».

Теория. Знакомство с техникой моделирования образа барашка на плоскости с помощью пластилина. Использование цвета в передаче внешних особенностей, характера животного.

Практика. Овладение приёмами лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скручивание в колечки. размазывание на основе картона, приглаживание готовых поверхностей.

Тема 26-27. «Парусник».

Теория. Пластилинография – нетрадиционная техника, изображения. Выразительный образ через передачу объёма и цвета. Приёмы создания парусника на плоскости посредством сочетания разной техники «пластилинографии».

Практика. Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, приглаживание готовых поверхностей.

Тема 28-29. «Подарок маме -цветок мимоза».

Теория. Отражение в изобразительной деятельности природных особенностей растений с помощью пластилина. Нетрадиционная техника изображения - пластилинография. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.

Практика. Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей.

Тема 30-31. «Слоник».

Теория. Изображение на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина

Практика. Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов.

Тема 32-33. «Тюльпаны в вазе».

Теория. Особенности создания натюрморта, развитие умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина. Изображение вазы.

Практика. Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей.

Тема 34-35. «Бабочки».

Теория. Особенности передачи природной красоты бабочки посредством художественной техники - пластилинографии.

Практика. Овладение приёмами работы в технике «пластилинографии»: отщипывание, раскатывание шариков, соединение.

Тема 36-37. «Божья коровка».

Теория. Передача природной красоты божьей коровки посредством художественной техники - пластилинографии. Насекомые классификация насекомых.

Практика. Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.

Тема 38-39. «Цветочная полянка».

Теория. Знакомство со способами отражения в изобразительной деятельности природных особенностей растений с помощью пластилина. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.

Практика. Овладение приёмами работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скатывание в улитку, составление композиции из отдельных элементов.

Тема 40-41. «Северное сияние»

Теория. Презентация «Северное сияние».

Практика. Выполнение декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой.

Тема 42-43. «Подарок к Пасхе».

Теория. Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Знакомство методикой изображения – «рисование пластилином», а именно с приёмом декорирования с последующим глянцеваанием.

Практика. Декорирование на готовой форме с последующим глянцеваанием. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией.

Тема 44-47. «Мультличности. Работа по стеклу».

Теория. Просмотр презентации по теме. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия..

Практика. Через мини-проект решение проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильмов. Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

Тема 48-49. Панно "Совушка".

Теория. Презентация «Украшение интерьера».

Практика. Изготовление панно "Совушка" в технике пластилинография.

Тема 50-51. «Лесные соковица».

Теория. Последовательность технологических операций.

Практика. Творческая работа «Лисички».

Тема 52-53. Создание картин. «Ночное небо».

Теория. Композиционное и пространственное восприятие.

Практика. Освоение приёма поэтапного заполнения фона, составление нового цвета, передача образа звездного неба посредством пластилинографии.

Тема 54-55. «Морское дно».

Теория. Презентация об обитателях подводного мира.

Практика. Освоение приёмов работы с пластилином: преобразование шарообразной формы в овальную, выгибание исходной формы в дугу.

Тема 56-57. «Портрет».

Теория. Презентация «Портретный жанр». Понятие «контраст».

Практика. Составления новых цветов.

Тема 58-59. Апликация в технике пластилинография.

Теория. Технологические операции с опорой на инструкционную карту.

Практика. Изготовление несложных конструкций изделий по образцу.

Тема 60-61. «Карлсон».

Теория. Техника «контурная пластилинография».

Практика. Освоение прием лепки – жгутики.

Тема 62-63. Рельефная лепка. «Осенние листья».

Теория. Презентация «Рельефная лепка»

Практика. Изготовление панно.

Тема 64-65. «Ландыш».

Теория. Презентация «Работа с пластиковым стеклом».

Практика. Создание композиции «Ландыши»

Тема 66-67. «Гербера» в технике пластилинография.

Теория. Смешивание цветов. Работа с пластиковым стеклом.

Практика. Создание панно «Герберы».

Тема 68-69. «Кружка с цветами». Творческая работа.

Теория. Работа с шаблоном. Заполнение пространства.

Практика. Создание панно «Кружка с цветами».

Тема 70-71. «Розы».

Теория. Приём поэтапного заполнения фона, составление нового цвета, передача образа цветка посредством пластилинографии.

Практика. Создание панно «Розы».

Тема 72. Итоги года. Выставка работ.

Практика. Организация выставки. Представление своих работ.

Планируемые результаты по итогам 2 года обучения

Освоение детьми программы «Пластилиновое чудо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Задачи:

обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- уметь анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	1		беседа-диалог

2-3	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	практическое занятие/беседа
4-5	Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	2	1	1	беседа/практическое занятие
6-7	Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	2	1	1	беседа/практическое занятие
8-9	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
10-11	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
12-13	«Фламинго». Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
14-15	«Фламинго». Объемное изображение фламинго.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
16-17	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	2	1		мини-проект
18-19	«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объемное изображение берлоги.	2	0	2	творческая мастерская/выставка работ
20-21	«Медведь в берлоге». Объемное изображение медведя.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
22-23	«Ворона в сквере». Нанесение фона.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
24-25	«Ворона в сквере». Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).	2	1	1	Показ образца/ беседа-диалог
26-27	«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
28-29	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	мини-проект
30-31	«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	2	1	1	практическое занятие/выставка работ
32-33	«Лягушка на болоте». Объемное изображение лягушки.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ

34-35	«Аист на крыше».Нанесение фона.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
36-37	«Аист на крыше».Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	2	1	1	мини-проект
38-39	«Аист на крыше». Объемное изображение аиста.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
40-41	Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
42-43	Панно «Синицы». Ветки сосны.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
44-45	Панно «Синицы». Объемное изображение синиц.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
46-47	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	мини-проект
48-49	Панно «Зимний лес».Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
50-51	«Ёж». Нанесение фона.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
52-53	«Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).	2	1	1	практическое занятие/выставка работ
54-55	«Ёж». Объемное изображение ежа(форма шар, конус).	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
56-57	«Расписная посуда». Нанесение фона.	2	1	1	Показ образца/ беседа-диалог
58-59	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
60-61	«Жираф». Нанесение фона.	2	1	1	мини-проект
62-63	«Жираф».Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	2	1	1	практическое занятие/выставка работ
64-65	«Жираф». Объемное изображение жирафа.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
66-67	«Синичкина семья». Объемное изображение	2	1	1	Показ образца/ беседа-диалог

	птицы. Смешивание цветов.				
68-69	«Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
70-71	Творческая работа по выбору учащихся.	2	0	2	конкурс/ выставка работ
72	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	1	0	1	праздник/выставка работ
	Итого	72	25	47	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1 . Формирование группы. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Теория. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

Тема 2-9. Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.

Теория. Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Информация познавательного характера.

Практика. После того, как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения.

Тема 10-15. «Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава(форма жгут),трава (форма плоская лента). Водоём. Объемное изображение птицы.

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.

Тема 16-21. «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение берлоги и животного.

Теория. Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины.

Практика. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 22-27. «Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны.

Теория. Просмотр презентации по теме. Информация познавательного характера.

Практика. Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.

Тема 28-33.«Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох(форма валик, жгут, лента). Объёмное изображение лягушки.

Теория. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием мазок. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практика. Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или коготки, оформление.

Тема 34-39.«Аист на крыше». Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут). Объёмное изображение аиста.

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения об аисте.

Практика. Выполнение тонких и удлинённых веточек для гнезда с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Аист на крыше».

Тема 40-45.Панно «Синицы». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветки сосны. Объёмное изображение синиц.

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о синицах.

Практика. Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Оформление мини выставки «Мир синиц».

Тема 46-49.Панно «Зимний лес». Нанесение фона размазыванием пластилина. Эффект теней. Смешивание цвета. Объёмное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия.

Практика. Самостоятельная работа с литературными источниками. Создание всевозможных декораций, сюжетных изображений на плоскости. Применение различные вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

Тема 50- 55.«Ёж». Нанесение фона.Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр). Объёмное изображение ежа(форма шар, конус).

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о ежах.

Практика. Самостоятельное изготовление изделия «Ёжики». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Большая, дружная семья».

Тема 56-59. «Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности.

Теория. Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца.

Практика. Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Оформление мини выставки «Расписная посуда».

Тема 60-65. «Жираф». Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объёмное изображение жирафа.

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жирафах.

Практика. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Жирафа». Освоение способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закрепление навыка раскатывания, сплющивания. Стимулирование интереса к экспериментированию в работе; включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Оформление мини-музея «Жираф».

Тема 66-67. «Синичкина семья».

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о синицах.

Практика. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 68-69. «Дятел на сосне».

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о дятлах.

Практика. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии.

Тема 70-71. Творческая работа по выбору учащихся.

Теория. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений.

Практика. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 72. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

Практика. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

Планируемые результаты по итогам 3 года обучения

Освоение детьми программы «Пластилиновое чудо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения

Задачи:

обучающие:

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

развивающие:

- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);
- развивать воображение, пространственное мышление;
- повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	1	0	беседа-диалог
2-3	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	2	1	1	практическое занятие/беседа
4-5	Панно «Осенний лес». Стволы деревьев. Смешивание цветов.	2	1	1	беседа/практическое занятие
6-7	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
8-9	Панно «Осенний лес». Ель.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ

10-11	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.	2	0	2	показ образца/ беседа-диалог
12-13	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.	2	1	1	беседа/практическое занятие
14-15	Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
16-17	«Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
18-19	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
20-21	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона..	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
22-23	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.	2	1	1	беседа/практическое занятие
24-25	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
26-27	«Матрешка». Украшение сарафана.	2	1	1	практическое занятие/беседа
28-29	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка.	2	1	1	показ образца/ беседа-диалог
30-31	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
32-33	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	2	0	2	творческая мастерская/выставка работ
34-35	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды.	2	1	1	практическое занятие/беседа
36-37	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
38-39	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Весёлый гном.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
40-41	«Забавные человечки». Объемные фигурки.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ

	Одноглазый пират.				
42-43	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Повар.	2	0	2	показ образца/ беседа-диалог
44-45	«Филин». Нанесение фона.	2	1	1	практическое занятие/беседа
46-47	«Филин». Оформление деревьев.	2	1	1	мини-проект
48-49	«Филин». Объемное изображение филина.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
50-51	«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа, кормушки.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
52-53	«Птичья столовая». Объемное изображение птиц-снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
54-55	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения.	2	1	1	творческая мастерская/выставка работ
56-57	«Кот». Объемное изображение кота.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
58-59	Панно «Маки». Нанесение фона.	2	1	1	учебное занятие/ выставка работ
60-61	Панно «Маки». Объемные лепестки цветов.	2	0	2	учебное занятие/ выставка работ
62-63	Панно «Маки». Объемные листья, коробочки плодов.	2	0	2	мини-проект
64, 65, 66	Панно «Маки». Оформление композиции.	3	1	2	творческая мастерская/выставка работ
67, 68, 69	Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».	3	1	2	учебное занятие/ выставка работ
70-71	Творческая работа по выбору учащихся.	2	1	1	практическое занятие/беседа
72	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	1	0	1	праздник/выставка работ
	Итого	72	27	45	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1 . Формирование группы. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Теория. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме.

Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.

Тема 2-11. Нанесение фона. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали деревьев. Панно «Осенний лес».

Теория. Просмотр презентации по теме. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практика. Учить передавать характерные особенности деревьев в осенний период.

Тема 12-15. «Чудо Хохлома». Элементы хохломской росписи. Натюрморт из посуды.

Теория. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов в хохломской росписи.

Практика. Повторение приёма «вливания одного цвета в другой».

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 16-19 «Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.

Теория. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов в дымковской росписи.

Практика. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Заполнение рисунка пластилином.

Тема 20-23. Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски.

Теория. Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов в городецкой росписи.

Практика. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности городецкой росписи.

Тема 24-27. «Матрешка». Оформление силуэта. Украшение одежды.

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о стилизации одежды, украшений.

Практика. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности матрешки.

Тема 28-33. «Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа. Объёмные детали для украшения. Ранец методом разрезания.

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

Практика. Учить передавать в работе характерные особенности старинных замков посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.

Тема 34-37. «Снегурочка». Оформление сказочного сюжета декоративными элементами.

Теория. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет.

Практика. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности лица Снегурочки.

Тема 38- 43. Объёмные фигуры. Забавные человечки.

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

Практика. Создание всевозможных декораций, сюжетных изображений на плоскости аудиодиска. Применение различные вспомогательных средств для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использование основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.

Тема 44-49. Комбинированная работа «Филин» - нанесение фона, смешивание цветов, объёмные фигурки.

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о филине.

Практика. Изготовление изделия. Работа над композицией. Совершенствование технических навыков с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности животных. Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида филина.

Тема 50-53. «Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа.

Теория. Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца.

Практика. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения .Учить передавать характерные особенности внешнего вида различных птиц посредством пластилинографии.

Тема 54- 57. Оформление интерьера помещения.

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме.

Практика. Учить передавать в работе характерные особенности русских изб, современных помещений посредством пластилинографии. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.

Тема 58-66. Панно «Маки». Объёмные детали. Оформление композиции деталями в изученной технике лепки.

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о растении мак.

Практика. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения при лепке маков .Учить передавать цветочный колорит, прививать любовь к родной земле.

Тема 67 -69. Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».

Теория. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения об осьминоге, кашалоте и других обитателях моря.

Практика. Учить передавать в работе характерные особенности морских обитателей посредством пластилинографии. Учить передавать в работе движения животных, характерные особенности внешнего вида различных зверей. Подготовка основы фона. Подбор цветового решения.

Тема 70-71. Творческая работа по выбору учащихся.

Теория. Беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.

Практика. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Учить передавать характерные особенности выбранной темы.

Тема 72. Выставка работ «Наша галерея».

Практика. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

Планируемые результаты по итогам 4 года обучения

Предметные результаты:

учащиеся *будут знать:*

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, его виды, свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства :натюрморт, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии.

уметь:

- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

метапредметные результаты:

- учащиеся научатся самостоятельно определять цели и задачи обучения, - планировать пути достижения целей;

личностные результаты:

- учащиеся научатся взаимодействовать со сверстниками на основе решения общих задач, повысят уровень общей и художественной культуры.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (Приложение 2)

1 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

2 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

3 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

4 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 72

Учебный период с 10 сентября по 31 мая

В соответствии с Положением о рабочей программе педагогов МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова», календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы.

Условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

В образовательном учреждении созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы и совокупность информационных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов освоения образовательных программ.

В случае непосещения занятий учащимися по причине неблагоприятных погодных условий, на период карантина и чрезвычайных ситуаций занятия проводятся с применением дистанционных

образовательных технологий и электронного обучения при реализации дополнительной общеобразовательной программы согласно расписанию.

Продолжительность учебных занятий сокращается до 30 минут.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: теоретическое и практическое занятие; творческие задания; мастер-классы, контрольные задания; самостоятельная работа; исследовательская и проектная работы и др.

Организация дистанционного обучения на усмотрение педагога может осуществляться посредством следующих платформ: социальная сеть ВКонтакте: <https://vk.com>; социальная сеть Instagram: <https://www.instagram.com/>; электронная почта и облачные хранилища; ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>, Учи.ру: <https://uchi.ru>; образовательный портал Инфоурок: <https://infourok.ru/school>. Организация онлайн-консультаций, на усмотрение педагога, может осуществляться посредством следующих программ: Skype, Zoom, Youtube, МЭО Учи.ру, видеосвязи образовательного портала Инфоурок, мессенджеров WhatsApp, Viber, личных сообщений в социальных сетях.

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*:

- оборудованное помещение с числом посадочных мест, соответствующему наполняемости группы;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;
- досочки;
- стеки;
- тряпочка;
- пластилин;
- картон для основы;
- схемы-опоры;
- таблицы-памятки;
- технологические карты;
- образцы работ;
- трафареты, шаблоны.

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Информационное обеспечение

В условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующее профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

В конце учебного года проводится промежуточная или *итоговая аттестация* (апрель-май).

Цель аттестации: выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка образовательных результатов учащихся первого года обучения.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в программе.

Параметры, по которым проходит оценка результативности, соответствуют результатам, заявленным в программе и соотносятся с уровнями: высоким, средним, низким. Данные мониторинга оформляются в таблицы и заносятся в протокол.

Формы текущего контроля: игра, беседа, практические и творческие задания, выставки.

Форма итогового контроля – праздник, выставка работ «Наша галерея».

В случае занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточный и итоговый контроль может осуществляться с применением ДОТ, а также выполнение контрольных заданий, контрольных и итоговых тестов и заданий с применением ЭО.

Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Оценка носит только качественный характер деятельности каждого ребенка на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации (исключая балльное оценивание).

Методические материалы

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ

обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

В процессе обучения школьников пластилиновой живописи используются следующие **методы и приемы**:

-репродуктивный;

-объяснительно-иллюстративный;

-метод проблемного изложения;

-частично-поисковый

-создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;

-сравнение нескольких вариантов композиционных решений;

-использование заранее подготовленного наброска;

-использование для набросков шаблонов и трафаретов;

-показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;

-дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и.т.д;

-использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы**:

-беседы по ознакомлению с искусством;

-занятия по рисованию и лепке;

-интегрированные занятия;

-организация выставок;

-индивидуальная работа.

Способы организации занятий

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть:

индивидуальными,

коллективными — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками,

комплексными (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Успешному освоению программы способствует применение современных педагогических **технологий**:

- индивидуализации и дифференциации обучения,
- развивающего обучения,
- технологии развития творчества,
- игровых технологий,
- здоровьесберегающих технологий.

В процессе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие **образовательные технологии:**

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
Дистанционное занятие	<p>Оффлайн или онлайн технологии: вебинары, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>Занятие проводится с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогами</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

Рекомендации по электронному обучению (ЭО) и применению дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Согласно ст. 16 Федерального закона под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением

содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях – удаленного.

Основные виды образовательной деятельности с применением ДОТ:

-практические занятия, мастер-классы во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

-индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение практических, творческих, тестовых и иных заданий; выполнение эссе; работу с базами данных удаленного доступа;

- промежуточные и итоговые контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Основные виды образовательной деятельности с применением ЭО:

- самостоятельная интерактивная и контролируемая работа обучающихся с учебными материалами, включающими в себя видеолекций видеозаписей, презентаций, слайды и выполнение контрольных заданий, итоговых тестов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	Беседа, практические задания	Словесный, наглядный, практический методы	презентация	Беседа-диалог
2-3	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Практика по обращению с бруском пластилина	Объяснительно-иллюстративный	презентация досочки стеки тряпочка пластилин	Беседа-диалог
4-5	Выполнение последовательных упражнений	Игровой тренинг	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	картон для основы схемы-опоры таблицы-памятки	Выставка работ
6-7	Перевод рисунка на картон и работа с фоном	Игровой тренинг	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация досочки стеки тряпочка пластилин	Выставка работ
8-9	Работа над фрагментом основного изображения.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
10-11	Работа с накладными деталями	Учебное занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
12-13	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	Мини-проект	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ

				картон для основы	
14-16	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	Учебное занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин картон для основы	Выставка работ
17-19	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы»	Мини-проект	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
20-21	«В царстве снежинок».	Творческая мастерская	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
22-23	«Снеговик»	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
24-26	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин картон для основы	Выставка работ
27-29	Новогодние шары так прекрасны и важны	Творческая мастерская	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
30-31	Выставка творческих новогодних работ.	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка	Выставка работ

				пластилин картон для основы	
32-34	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	Творческая мастерская	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
35-36	Северное сияние	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	технологические карты образцы работ трафареты, шаблоны	Выставка работ
37-39	Любимые игрушки	Практическое занятие	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	доска досочки тряпочка пластилин картон для основы	Выставка работ
40-41	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
42-43	Живые яблочки на ветках	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
44-46	Ваза	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
47-48	Удивительная дымка	Практическое занятие	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ

49-50	Чудо-хохлома	Творческая мастерская	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
51-53	Городец удалец	Практическое занятие	Использование для набросков шаблонов и трафаретов	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
54-55	Волшебное яичко	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
56-59	Знакомство с симметрией «Бабочка»	Конкурс	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	интерактивная доска магнитная доска досочки тряпочка пластилин	Выставка работ
60-63	Мультличность и (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу	Творческая мастерская. Игра	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
64-69	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	Творческая мастерская	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ
70	Итоговое занятие «Вот	Праздник	Объяснительно-иллюстративный	технологические карты,	Выставка работ

	что я умею»			образцы работ, трафареты, шаблоны	
71-72	Диагностика	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	Выставка работ

2 класс

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Беседа с показом образцов	Словесный, наглядный, практический методы	презентация интерактивная доска магнитная доска	Беседа-диалог
2-3	«Фрукты»	Практика по обращению с бруском пластилина	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
4-5	«Золотая рыбка»	Игровой тренинг	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
6-7	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	Игровой тренинг	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
8-9	Коллективная работа «Золотая осень»	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ

10-11	«Солнышко лучистое»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
12-13	«Снегирь на ветке рябины»	Мини-проект	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
14-15	Коллективная работа «Новогодняя сказка»»	Игровой тренинг	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
16-17	«Необычный Снеговик»	Мини-проект	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
18-19	Новогодние шары так прекрасны и важны	Практическое занятие	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
20-21	Выставка творческих новогодних работ	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
22-23	Коллективная работа «Ветка рябины»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
24-25	«Барашек»	Игровой тренинг	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
26-27	«Парусник»	Практическое занятие	Показ последовательности работы,	презентация интерактивная доска	Выставка работ

			приемов нанесения пластилина	магнитная доска	
28-29	«Подарок маме-цветок мимоза»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
30-31	«Слоник»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
32-33	«Тюльпаны в вазе»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
34-35	«Бабочки»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
36-37	«Божья коровка»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
38-39	«Цветочная полянка»	Игровой тренинг		презентация	Выставка работ
40-41	«Северное сияние»	Мини-проект	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты	Выставка работ
42-43	«Подарок к Пасхе».	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ

44-45	«Мультличности. Работа по стеклу».	Мини-проект	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
46-47	Мультличности. Работа по стеклу».	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
48-49	Панно "Совушка"	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
50-51	«Лесные сокровища»	Практическое занятие	Создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация	Выставка работ
52-53	Создание картин «Ночное небо»	Мини-проект	Частично-поисковый создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
54-55	«Морское дно»	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
56-57	«Портрет»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты, образцы работ	Выставка работ
58-59	Аппликация в технике	Практическое занятие	Частично-поисковый	презентация интерактивная	Выставка работ

	пластилинография.		создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ	доска магнитная доска	
60-61	«Карлосон».	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
62-63	Рельефная лепка. «Осенние листья».	Мини-проект	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
64-65	«Ландыш»	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный частично-поисковый	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
66-67	Герберы в технике пластилинография	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
68-69	«Кружка с цветами».	Творческая работа.	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ
70-71	«Розы»	Практическое занятие	Показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	презентация интерактивная доска магнитная доска технологические карты,	Выставка работ
72	Итоги года. Выставка работ.	Творческая работа.	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска магнитная доска	Выставка работ

3 класс

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты	Беседа с показом образцов	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; использование заранее подготовленного наброска	технологические карты, образцы работ, трафареты, шаблоны	беседа-диалог
2-3	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	практическое занятие/беседа
4-5	Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	Творческая мастерская	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	практическое занятие/беседа
6-7	Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	Практика по обращению с бруском пластилина	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	практическое занятие/беседа
8-9	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	Игровой тренинг	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Выставка работ

10-11	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Выставка работ
12-13	«Фламинго».Изображение растительности: трава(форма жгут),трава (форма плоская лента).Водоём.	Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Выставка работ
14-15	«Фламинго».Объёмное изображение фламинго.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	учебное занятие/ выставка работ
16-17	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	Беседа с показом образцов	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	Мини-проект
18-19	«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	Творческая мастерская. Игра	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
20-21	«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка;	выставка работ

				пластилин	
22-23	«Ворона в сквере». Нанесение фона.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
24-25	«Ворона в сквере». Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
26-27	«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	Игровой тренинг	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
28-29	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
30-31	«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	Беседа с показом образцов	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
32-33	«Лягушка на болоте». Объемное изображение лягушки.	Игровой тренинг	Объяснительно-иллюстративный	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка;	выставка работ

				пластилин; картон для основы	
34-35	«Аист на крыше». Нанесение фона.	Беседа с показом образцов	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
36-37	«Аист на крыше». Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	Творческая мастерская	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
38-39	«Аист на крыше». Объемное изображение аиста.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
40-41	Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Учебное занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
42-43	Панно «Синицы». Ветки сосны.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
44-45	Панно «Синицы». Объемное	Творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный	магнитная доска; досочки;	выставка работ

	изображение синиц			стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	
46-47	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
48-49	Панно «Зимний лес». Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
50-51	«Ёж». Нанесение фона.	Игровой тренинг	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
52-53	«Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).	Творческая мастерская. Игра	Объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
54-55	«Ёж». Объемное изображение ежа (форма шар, конус).	Практическое занятие	дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
56-57	«Расписная посуда».	Творческая мастерская	показ последовательности	интерактивная доска;	выставка работ

	Нанесение фона.		ти работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	
58-59	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
60-61	«Жираф». Нанесение фона.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
62-63	«Жираф». Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	Творческая мастерская. Игра	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
64-65	«Жираф». Объемное изображение жирафа.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
66-67	«Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
68-69	«Дятел на сосне». Объемное	Творческая мастерская. Игра	сравнение нескольких вариантов	магнитная доска; досочки;	выставка работ

	изображение птицы.		композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	
70-71	Творческая работа по выбору учащихся.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
72	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Праздник	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ

4 класс

№ п/п	Название темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Беседа с показом образцов	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
2-3	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
4-5	Панно «Осенний лес». Стволы	Творческая мастерская	показ последовательности работы,	интерактивная доска; магнитная	выставка работ

	деревьев. Смешивание цветов.		приемов нанесения пластилина	доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	
6-7	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	Игровой тренинг	объяснительно- иллюстративный	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ	выставка работ
8-9	Панно «Осенний лес». Ель.	Беседа с показом образцов	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; пластилин; технологически е карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
10- 11	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.	Игровой тренинг	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
12- 13	«Чудо- хохлома». Элементы хохломы росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.	Практическое занятие	показ последовательнос ти работы, приемов нанесения пластилина	схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
14- 15	Натюрморт из посуды, украшенной хохломы росписью.	Творческая мастерская	объяснительно- иллюстративный	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
16- 17	«Удивительна я Дымка».	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале	пластилин; картон для	выставка работ

	Элементы узоров дымковской росписи.		занятия и во время проведения анализа	основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	
18-19	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
20-21	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
22-23	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи	Творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
24-25	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
26-27	«Матрешка». Украшение сарафана.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	выставка работ

28-29	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка	Игровой тренинг	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
30-31	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченным и окошками.	Практическое занятие	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
32-33	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративным и элементами.	Творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
34-35	«Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды	Беседа с показом образцов	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
36-37	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративным и элементами.	Творческая мастерская	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	выставка работ
38-39	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Весёлый гном.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ;	выставка работ

			заранее подготовленного наброска	трафареты, шаблоны	
40-41	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Одноглазый пират.	Игровой тренинг	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
42-43	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Повар.	Практическое занятие	объяснительно-иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
44-45	«Филин». Нанесение фона.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
46-47	«Филин». Оформление деревьев.	Творческая мастерская	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	
48-49	«Филин». Объемное изображение филина.	Творческая мастерская	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
50-51	«Птичья столовая». Оформление зимнего	Творческая мастерская	показ последовательности работы, приемов	магнитная доска; досочки; стеки;	выставка работ

	пейзажа, кормушки.		нанесения пластилина	тряпочка; пластилин; картон для основы	
52- 53	«Птичья столовая». Объемное изображение птиц-снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.	Творческая мастерская	объяснительно- иллюстративный	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ	выставка работ
54- 55	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
56- 57	«Кот». Объёмное изображение кота.	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
58- 59	Панно «Маки». Нанесение фона.	Игровой тренинг	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы- памятки; технологически е карты; образцы работ	выставка работ
60- 61	Панно «Маки». Объемные лепестки цветов.	Практическое занятие	показ последовательнос ти работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ
62- 63	Панно «Маки».	Практическое занятие	объяснительно- иллюстративный	схемы-опоры; таблицы-	выставка работ

	Объемные листья, коробочки плодов.			памятки; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	
64-66	Панно «Маки». Оформление композиции.	Практическое занятие	сравнение нескольких вариантов композиционных решений	интерактивная доска; магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин	выставка работ
67-69	Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».	Практическое занятие	создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа	интерактивная доска; пластилин; технологические карты; образцы работ; трафареты, шаблоны	выставка работ
70-71	Творческая работа по выбору учащихся.	Беседа с показом образцов	сравнение нескольких вариантов композиционных решений; -использование заранее подготовленного наброска	пластилин; картон для основы; схемы-опоры; таблицы-памятки; технологические карты; образцы работ	выставка работ
72	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Праздник	показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина	магнитная доска; досочки; стеки; тряпочка; пластилин; картон для основы	выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003»,

2013г.

3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,1985г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса.Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2006г.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара:
Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону:
Изд.
«Феникс»,2003г.
7. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.:ООО «Издательство Астрель –
АСТ-Ермак», 2004.
- 7.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. –
М.:Эксмо:Донецк:СКИФ, 2011г

Интернет – источники:

<http://www.n-shkola.ru/> - журнал «Начальная школа»

<http://school-collection.edu.ru/>- Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

<http://www.solnet.ee/> -Солнышко

<http://viki.rdf.ru/> - Вики. Детские электронные книги и презентации

<http://stranamasterov.ru/> - «Страна Мастеров»

***МАОУ «Центр образования №13
имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова»***

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Е.В. Карева

сентября 2021

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
естественнонаучной направленности

«Пластилиновое чудо»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Авторы-составители: Кондратьева Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования

2020/2021 учебный год

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 1

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	Классная комната	Беседа-диалог
2-3		Практика по обращению с бруском пластилина	2	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Классная комната	Беседа-диалог
4-5		Игровой тренинг	2	Выполнение последовательных упражнений	Классная комната	Выставка работ
6-7		Игровой тренинг	2	Перевод рисунка на картон и работа с фоном	Классная комната	Выставка работ
8-9		Практическое занятие	2	Работа над фрагментом основного изображения.	Классная комната	Выставка работ
10-11		Учебное занятие	2	Работа с накладными деталями	Классная комната	Выставка работ
12-13		Мини-проект	2	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	Классная комната	Выставка работ
14-15-16		Практическое занятие	3	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	Классная комната	Выставка работ
17-18-19		Мини-проект	3	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Ромашка для мамы»	Классная комната	Выставка работ
20-		Творческая	2	«В царстве	Классная	Выставка

21		мастерская		снежинок».	комната	работ
22-23		Творческая мастерская	2	«Снеговик»	Классная комната	Выставка работ
24-25-26		Творческая мастерская	3	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок)	Классная комната	Выставка работ
27-28-29		Творческая мастерская	3	Новогодние шары так прекрасны и важны	Классная комната	Выставка работ
30-31		Выставка работ	2	Выставка творческих новогодних работ.	Классная комната	Выставка работ
32-33-34		Творческая мастерская	3	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	Классная комната	Выставка работ
35-36		Практическое занятие	2	Северное сияние	Классная комната	Выставка работ
37-38-39		Творческая мастерская	3	Любимые игрушки	Классная комната	Выставка работ
40-41		Практическое занятие	2	Техника трафаретной пластилинографии «Галстук для папы»	Классная комната	Выставка работ
42-43		Практическое занятие	2	Живые яблочки на ветках	Классная комната	Выставка работ
44-45-46		Практическое занятие	3	Ваза	Классная комната	Выставка работ
47-48		Практическое занятие	2	Удивительная дымка	Классная комната	Выставка работ
49-50		Творческая мастерская	2	Чудо-хохлома	Классная комната	Выставка работ
51-52-53		Практическое занятие	3	Городец удалец	Классная комната	Выставка работ
54-55		Практическое занятие	2	Волшебное яичко	Классная комната	Выставка работ
56-57-58-59		Конкурс	4	Знакомство с симметрией «Бабочка»	Классная комната	Выставка работ

60-61-62-63	Творческая мастерская. Игра	4	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности») работа по стеклу	Классная комната	Выставка работ
64-65-66-67-68-69	Творческая мастерская	6	Специальные темы по просьбам, предложениям детей	Классная комната	Выставка работ
70	Праздник	1	Итоговое занятие «Вот что я умею»	Классная комната	Выставка работ
71-72	Практическое занятие	2	Диагностика	Классная комната	

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 2

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Классная комната	Беседа-диалог
2-3		Практика по обращению с бруском пластилина	2	«Фрукты»	Классная комната	Выставка работ
4-5		Игровой тренинг	2	«Золотая рыбка»	Классная комната	Выставка работ
6-7		Игровой тренинг	2	Коллективная работа «Домики из брёвнышек»	Классная комната	Выставка работ
8-9		Практическое занятие	2	Коллективная работа «Золотая осень»	Классная комната	Выставка работ
10-11		Учебное занятие	2	«Солнышко лучистое»	Классная комната	Выставка работ
12-13		Мини-проект	2	«Снегирь на ветке рябины»	Классная комната	Выставка работ
14-15		Игровой тренинг	2	Коллективная работа «Новогодняя сказка»»	Классная комната	Выставка работ
16-17		Мини-проект	2	«Необычный Снеговик»	Классная комната	Выставка работ
18-		Практическое	2	Новогодние шары так	Классная	Выставка

19		занятие		прекрасны и важны	комната	работ
20-21		Практическое занятие	2	Выставка творческих новогодних работ	Классная комната	Выставка работ
22-23		Практическое занятие	2	Коллективная работа «Ветка рябины»	Классная комната	Выставка работ
24-25		Игровой тренинг	2	«Барашек»	Классная комната	Выставка работ
26-27		Практическое занятие	2	«Парусник»	Классная комната	Выставка работ
28-29		Практическое занятие	2	«Подарок маме-цветок мимоза»	Классная комната	Выставка работ
30-31		Практическое занятие	2	«Слоник»	Классная комната	Выставка работ
32-33		Практическое занятие	2	«Тюльпаны в вазе»	Классная комната	Выставка работ
34-35		Практическое занятие	2	«Бабочки»	Классная комната	Выставка работ
36-37		Практическое занятие	2	«Божья коровка»	Классная комната	Выставка работ
38-39		Игровой тренинг	2	«Цветочная полянка»	Классная комната	Выставка работ
40-41		Мини-проект	2	«Северное сияние»	Классная комната	Выставка работ
42-43		Практическое занятие	2	«Подарок к Пасхе»	Классная комната	Выставка работ
44-45		Мини-проект	2	«Мультиличности. Работа по стеклу»	Классная комната	Выставка работ
46-47		Практическое занятие	2	Мультиличности. Работа по стеклу»	Классная комната	Выставка работ
48-49		Практическое занятие	2	Панно "Совушка"	Классная комната	Выставка работ
50-51		Практическое занятие	2	«Лесные сокровища»	Классная комната	Выставка работ
52-53		Мини-проект	2	Создание картин «Ночное небо»	Классная комната	Выставка работ
54-55		Практическое занятие	2	«Морское дно»	Классная комната	Выставка работ
56-57		Практическое занятие	2	«Портрет»	Классная комната	Выставка работ
58-59		Практическое занятие	2	Аппликация в технике пластилинография.	Классная комната	Выставка работ
60-61		Практическое занятие	2	«Карлосон».	Классная комната	Выставка работ
62-63		Мини-проект	2	Рельефная лепка. «Осенние листья».	Классная комната	Выставка работ
64-65		Практическое занятие	2	«Ландыш»	Классная комната	Выставка работ
66-67		Практическое занятие	2	Герберы в технике пластилинография	Классная комната	Выставка работ

68-69		Творческая работа.	2	«Кружка с цветами»	Классная комната	Выставка работ
70-71		Практическое занятие	2	«Розы»	Классная комната	Выставка работ
72		Творческая работа.	1	Итоги года. Выставка работ	Классная комната	Выставка работ

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 3

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Классная комната	беседа-диалог
2-3		Практическое занятие	2	Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	практическое занятие/беседа
4-5		Творческая мастерская	2	Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	Классная комната	беседа/практическое занятие
6-7		Практика по обращению с бруском пластилина	2	Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	Классная комната	беседа/практическое занятие
8-9		Игровой тренинг	2	Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
10-11		Творческая мастерская	2	«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
12-13		Творческая мастерская	2	«Фламинго». Изображение растительности: трава(форма жгут), трава (форма плоская)	Классная комната	Показ образца/беседа-диалог

				лента).Водоём.		
14-15		Практическое занятие	2	«Фламинго».Объёмное изображение фламинго.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
16-17		Беседа с показом образцов	2	«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	Классная комната	мини-проект
18-19		Творческая мастерская. Игра	2	«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
20-21		Практическое занятие	2	«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
22-23		Практическое занятие	2	«Ворона в сквере». Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
24-25		Практическое занятие	2	«Ворона в сквере».Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр).Тропинка (форма пластина).	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
26-27		Игровой тренинг	2	«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
28-29		Практическое занятие	2	«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	мини-проект
30-31		Беседа с показом образцов	2	«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	Классная комната	практическое занятие/выставка работ
32-33		Игровой тренинг	2	«Лягушка на болоте». Объёмное изображение лягушки.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
34-35		Беседа с показом образцов	2	«Аист на крыше». Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
36-37		Творческая мастерская	2	«Аист на крыше».Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	Классная комната	мини-проект

38-39		Практическое занятие	2	«Аист на крыше». Объемное изображение аиста.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
40-41		Учебное занятие	2	Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
42-43		Творческая мастерская	2	Панно «Синицы». Ветки сосны.	Классная комната	творческая мастерская/в ыставка работ
44-45		Творческая мастерская. Игра	2	Панно «Синицы». Объемное изображение синиц.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
46-47		Практическое занятие	2	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	мини-проект
48-49		Практическое занятие	2	Панно «Зимний лес». Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
50-51		Игровой тренинг	2	«Ёж». Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/в ыставка работ
52-53		Творческая мастерская. Игра	2	«Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).	Классная комната	практическое занятие/выст авка работ
54-55		Практическое занятие	2	«Ёж». Объемное изображение ежа(форма шар, конус).	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
56-57		Творческая мастерская	2	«Расписная посуда». Нанесение фона.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
58-59		Практическое занятие	2	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
60-61		Практическое занятие	2	«Жираф». Нанесение фона.	Классная комната	мини-проект
62-63		Творческая мастерская. Игра	2	«Жираф».Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	Классная комната	практическое занятие/выст авка работ
64-65		Практическое занятие	2	«Жираф». Объемное изображение жирафа.	Классная комната	учебное занятие/

						выставка работ
66-67		Практическое занятие	2	«Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
68-69		Творческая мастерская. Игра	2	«Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
70-71		Практическое занятие	2	Творческая работа по выбору учащихся.	Классная комната	конкурс/ выставка работ
72		Праздник	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Классная комната	праздник/ выставка работ

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»

год обучения: 4

группа: 1

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа с показом образцов	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Классная комната	беседа-диалог
2-3		Практическое занятие	2	Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	Классная комната	практическое занятие/ беседа
4-5		Творческая мастерская	2	Панно «Осенний лес». Стволы деревьев. Смешивание цветов.	Классная комната	беседа/ практическое занятие
6-7		Игровой тренинг	2	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
8-9		Беседа с показом образцов	2	Панно «Осенний лес». Ель.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
10-11		Игровой тренинг	2	Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог

12-13		Практическое занятие	2	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.	Классная комната	беседа/практическое занятие
14-15		Творческая мастерская. Игра	2	Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
16-17		Практическое занятие	2	«Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
18-19		Практическое занятие	2	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.	Классная комната	показ образца/беседа-диалог
20-21		Практическое занятие	2	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
22-23		Творческая мастерская	2	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.	Классная комната	беседа/практическое занятие
24-25		Творческая мастерская	2	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
26-27		Игровой тренинг	2	«Матрешка». Украшение сарафана.	Классная комната	практическое занятие/беседа
28-29		Игровой тренинг	2	«Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка.	Классная комната	показ образца/беседа-диалог
30-31		Практическое занятие	2	«Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.	Классная комната	учебное занятие/выставка работ
32-33		Творческая мастерская	2	«Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	Классная комната	творческая мастерская/выставка работ
34-35		Беседа с показом образцов	2	«Снегурочка». Оформление силуэта	Классная комната	практическое занятие

				Снегурочки. Украшение одежды.		занятие/беседа
36-37		Творческая мастерская. Игра	2	«Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
38-39		Практическое занятие	2	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Весёлый гном.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
40-41		Игровой тренинг	2	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Одноглазый пират.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
42-43		Практическое занятие	2	«Забавные человечки». Объемные фигурки. Повар.	Классная комната	показ образца/ беседа-диалог
44-45		Творческая мастерская	2	«Филин». Нанесение фона.	Классная комната	практическое занятие/беседа
46-47		Творческая мастерская	2	«Филин». Оформление деревьев.	Классная комната	мини-проект
48-49		Творческая мастерская	2	«Филин». Объемное изображение филина.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
50-51		Творческая мастерская	2	«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа, кормушки.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
52-53		Творческая мастерская. Игра	2	«Птичья столовая». Объемное изображение птиц-снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
54-55		Практическое занятие	2	«Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
56-57		Практическое занятие	2	«Кот». Объемное изображение кота.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
58-59		Игровой тренинг	2	Панно «Маки». Нанесение фона.	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
60-		Практическое	2	Панно «Маки».	Классная	учебное

61		занятие		Объемные лепестки цветов.	комната	занятие/ выставка работ
62-63		Практическое занятие	2	Панно «Маки». Объемные листья, коробочки плодов.	Классная комната	мини-проект
64, 65, 66		Практическое занятие	3	Панно «Маки». Оформление композиции.	Классная комната	творческая мастерская/ выставка работ
67, 68, 69		Практическое занятие	3	Обитатели морей : «Мир моря», «Осьминог», «Кашалот».	Классная комната	учебное занятие/ выставка работ
70-71		Беседа с показом образцов	2	Творческая работа по выбору учащихся.	Классная комната	практическое занятие/беседа
72		Праздник	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	Классная комната	праздник/ выставка работ